

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №12»  
г. Байкальска Иркутской области

Программа рассмотрена на  
заседании методического совета  
Протокол № \_\_\_\_\_  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.  
Руководитель ШМО \_\_\_\_\_

«Согласовано»  
Заместитель  
директора по УВР

«Утверждаю»  
Директор  
МБОУ «СОШ №12»

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.

## Рабочая программа

курса внеурочной деятельности  
«Русский стиль»

**Адресат программы:** 5-9 класс

**Срок реализации:** 1 год

**Направленность:**

общеинтеллектуальная

**Разработчик программы:**

Рысева Наталья Леонидовна

г. Байкальск, 2023 г.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Русский стиль» разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного и среднего общего образования МБОУ «СОШ№12». Срок реализации программы – 1 учебный год.

### **1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности.**

В результате прохождения программы курса внеурочной деятельности «Русский стиль» у обучающихся будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные **универсальные учебные действия**.

#### **Личностные результаты:**

##### **Личностные универсальные учебные действия:**

У обучающегося будут сформированы:

- ориентация на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности; – осознание себя как гражданина России;
- эстетические чувства на основе знакомства с отечественной и мировой культурой.

#### **Метапредметные результаты:**

##### **Регулятивные универсальные учебные действия.**

- умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации
- умение следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения;
- формирование умений осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату; – умение вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе рефлексивной деятельности.

##### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- способность строить рассуждения об объекте, его строении, свойствах, связях;
- умение работать с информацией, представленной в форме текста, схемы, чертежа; – способность контролировать и оценивать свои действия при сотрудничестве со взрослыми и сверстниками;
- умение понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в инструкционных картах;
- формирование умений проводить сравнение и классификацию народных игрушек, коллекций костюмов по заданным критериям.

##### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

- способность формулировать собственное мнение и позицию;
- умение строить понятные для партнера высказывания;
- умение учитывать разные мнения и стремиться к координации при сотрудничестве; – осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- формирование умений договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

##### **К концу прохождения программы, обучающиеся должны знать:**

- исторические сведения по развитию промыслов народной игрушки;
- классификацию текстильных народных кукол;
- сведения об элементах русского народного костюма;
- сведения о знаках и символах русской вышивки;
- особенности русских народных праздников;
- виды современных текстильных кукол;
- возможности лоскутной пластики, основные приёмы и материалы, применяемые в лоскутной пластике;
- возможности техники «декупаж»;
- техники ручной росписи ткани;
- цветотипы внешности;
- стили в одежде;
- способы коррекции фигуры;
- правила выполнения эскизов моделей;
- пропорции человеческого тела, деление фигуры по вертикали;

- наиболее часто встречающиеся понятия в сфере моды;
- технику шага и остановки дефиле;
- технику выполнения «полуповоротов», «возвратного шага» и полного поворота; - как распределить пространство сцены; - различные сайты рукоделия.

#### **Должны уметь:**

- изготавливать народные игрушки;
- использовать вышивку для отделки изделий;
- разбираться в схемах и чертежах;
- работать по чертёжному шаблону выкроек;
- ориентироваться на форму и пропорцию изделия;
- правильно использовать в работе инструменты и приспособления;
- разрабатывать проекты по изготовлению коллекции костюмов на заданную тему;
- использовать на практике знания средств и свойств композиции рисунка на ткани;
- определять цветовой тип человека по цвету волос, глаз и кожи;
- выполнять эскизы моделей;
- уметь применять навыки сценического искусства при демонстрации моделей одежды.

## **2.Содержание курса внеурочной деятельности**

Программа курса внеурочной деятельности «Русский стиль» имеет практикоориентированную направленность. Содержание данной программы включает вопросы знакомства обучающихся с историей русского народного костюма, с различными видами рукоделия, основными вопросами теории моды, законами художественной формы, цветового решения, технологией изготовления швейных изделий и сценических костюмов, основам сценического и подиумного мастерства; нацелено на приобщение обучающихся к саморазвитию творческих способностей посредством расширения кругозора в области дизайна современной одежды. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта обучающихся в процессе собственной художественно-творческой активности. Уделяется внимание развитию речи: учащимся предлагается объяснять свои действия, вслух высказывать свою точку зрения, высказывать предположения, предлагать свои способы обработки материалов, задавать вопросы, публично выступать. Также предлагаются основы сценического выступления – проведение дефиле.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Содержание программы курса внеурочной деятельности «Русский стиль» состоит из двух модулей:

I модуль «Народная игрушка» - ориентирован на разновозрастную группу обучающихся 5-6 классов (11-12 лет), занятия проходят 1 раз в неделю по 1 часу, в год- 34 часа; II модуль «Русский стиль» - ориентирован на разновозрастную группу обучающихся 7-10 классов (13-16 лет), занятия проходят 1 раз в неделю по 1 часу, в год- 34 часов.

Программа рассчитана на 68 часов в год.

Содержание программы курса внеурочной деятельности «Русский стиль» - **I модуль:** «Народная игрушка» содержит 3 основных раздела:

1. «Тряпичные народные куклы»: изучение истории текстильных кукол, их классификацию по назначению и виду изготовления; знакомство с историей народного костюма и русскими праздниками. Изготовление народных текстильных кукол.
2. «Интерьерные куклы»: изучение видов интерьерных кукол. Изготовление современных текстильных кукол. Знакомство с сайтами для рукоделия.
3. Проектная деятельность

**II модуль «Русский стиль»** содержит основные разделы:

1. История русского народного костюма.
2. Различные виды рукоделия.
3. Основные вопросы теории моды, законы художественной формы, цветового решения.

4. Технология изготовления швейных изделий и сценических костюмов.
5. Компьютерные программы для построения выкроек.
6. Основы сценического и подиумного мастерства.
7. Проектная деятельность.

**Формы организации образовательного процесса:**

- индивидуальные и групповые занятия;
- интерактивные занятия;
- практические занятия;
- просмотр видео фильмов о русском искусстве и моде;
- экскурсии;
- выставки;
- фольклорные праздники; - творческие занятия.

**Виды деятельности:**

При обучении по программе курса внеурочной деятельности «Русский стиль» основными видами деятельности являются: творческая, проектная, исследовательская, самостоятельная.

**3. Тематическое планирование**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	
		теория	практика
<b>I модуль «Народная игрушка»</b>			
<b>I</b>	<b>Тряпичные народные куклы</b>	<b>14</b>	
1.1	Введение. Правила ТБ и СГ. История народной игрушки.	1	
1.2	Русские народные праздники. Волшебные куклы в фольклоре.	1	1
1.3	Технология изготовления кукол на основе скруткизакрутки. Кукла-пеленашка.		1
1.4	Технология изготовления кукол на основе тканевых квадратов. Кукла «Мать и дочь».		1
1.5	Технология изготовления кукол на основе кувадки. Вятская, тульская, среднерусская кувадки.		1
1.6	Текстильные обрядовые куклы. Кукла-масленица	1	
1.7	Текстильные игровые куклы. Зайчик-на пальчик.		1
1.8	Текстильные куклы-обереги. Кубышка-травница.		1
1.9	История женского и мужского народного костюма. Кукла «Девка-баба» (кукла-перевёртыш). Неразлучники (свадебная кукла).	1	3
<b>II</b>	<b>Интерьерные куклы</b>	<b>16</b>	
2.1	История древних кукол.	0.5	
2.2	Виды интерьерных кукол.	0.5	
2.3	Технология изготовления интерьерных кукол.		1
2.4	Кукла-Тильда.		4
2.6	Кукла-Снежка (Большеножка)		5
2.7	Кукла-Тыквоголовка.		5
<b>III</b>	<b>Проектная деятельность.</b>	<b>4</b>	
3.1	Коллективный проект «Сказка о тряпичной игрушке»	2	

3.2	Индивидуальный проект «Интерьерная кукла своими руками».	2	
		10	24
	<b>ИТОГО:</b>	<b>34час</b>	
<b>II модуль «Русский стиль»</b>			
<b>I</b>	<b>Традиции русского костюма</b>	<b>2</b>	
1.1	Традиционные комплексы женской одежды.	1	
1.2	Одежда народов Восточной Сибири.	0.5	
1.3	Сарафан, его происхождение. Типы сарафанов.	0.5	
1.4	Девичьи и женские причёски и головные уборы. Их различия.	1	
<b>II</b>	<b>Декоративно-прикладное искусство</b>	<b>6</b>	
2.1	Вышивка.		1
2.2	Лоскутная пластика.	1	
2.3	Декупаж.	1	1
2.4	Роспись по ткани – батик.	1	1
<b>III</b>	<b>Основные вопросы теории моды</b>	<b>5</b>	
3.1	Цветотипы внешности.	1	
3.2	Стили в одежде.	1	
3.3	Пропорции в одежде и фигуре. Типы фигур.	0.5	
3.4	Классификация дефектов фигуры.	0.5	
3.5	Правила создания эскиза модели.		1
3.6	Знаменитые модельеры мира.	1	
<b>IV</b>	<b>Технология изготовления швейных изделий</b>	<b>14</b>	
4.1	Изготовление костюмов для школьного театра мод.		6
4.2	Изготовление сценических костюмов.		6
4.3	Работа по выкройкам журналов мод и компьютерным программам для построения выкроек.		2
<b>V</b>	<b>Навыки дефиле</b>	<b>10</b>	
5.1	Формирование навыков дефиле.		2
5.2	Постановка композиций.		2
5.3	Отработка навыков дефиле.		6
<b>VI</b>	<b>Проектная деятельность.</b>	<b>2</b>	
6.1	Коллективный проект «Создание новой коллекции».	1	
6.2	Индивидуальный проект «Наряд моей мечты».	1	
		9	25
	<b>ИТОГО:</b>	<b>34 час</b>	
	<b>ИТОГО по программе:</b>	<b>68 часов</b>	