

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 12»
г. Байкальска Иркутской области

Программа рассмотрена на
заседании методического
совета школы
Протокол № _____
от «___» _____ 2023г.
г.

«Согласовано»
Заместитель
директора по УВР

«___» _____ 2023 г.

Утверждаю:
Директор
МБОУ «СОШ №12»

«___» _____ 2023

ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
"Мир глазами художника"

Адресат программы: средний школьный возраст 5-8кл

Срок реализации: 1 год

Направленность: художественная

Разработчик программы:
Грищенко Наталья Константиновна

г. Байкальск, 2023 г.

Нормативная база:

Дополнительная общеразвивающая программа разработана на основе следующих нормативных документов:

- ✓ Распоряжение Правительства РФ от 24 апреля 2015г. № 729-р «План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей»;
- ✓ Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»,
- ✓ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- ✓ Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р
- ✓ Постановление Главного государственного врача РФ от 4 июля 2014 г. №41, СанПин 2.4.4.3172-14
- ✓ Письмо МО и Н РФ от 11 декабря 2006 г. N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»

Пояснительная записка

- **Цель** предлагаемой программы состоит в том, чтобы дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области различных видов искусства
- **Задачи:**
 - развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства;
 - научить приёмам исполнительского мастерства;
 - научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
 - научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства.

- Программа рассчитана на учащихся начальной школы, увлекающихся изобразительным искусством и художественно-творческой деятельностью. Занятия проходят во внеурочное время раз в неделю. Занятия проводятся в классе. Продолжительность занятий строится из расчёта 33 часа в неделю в 5-8 классе(1 час в неделю)

- По ходу занятий обучающиеся обсуждают особенности исполнительского мастерства профессионалов, знакомятся со специальной литературой, раскрывающей секреты творческой работы в области искусства выдающихся художников

Задания направлены на освоение языка художественной выразительности станкового искусства (живопись, графика, скульптура), а также языка декоративно-прикладного искусства (аппликация, декоративные композиции из скульптурного материала) и бумажной пластики. Кроме этого, предполагается творческая работа с природными материалами. Программа поможет решить различные учебные задачи: развитие стремления к общению с искусством; воспитательные задачи: формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира; развитие умения контактировать со сверстниками в творческой

деятельности; формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности; творческие задачи: умение осознано использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи, развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

Во время реализации программы предполагаются экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики, постановка и решение проблемных вопросов, игровые моменты, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и т. д.

Развивающие

- развивать творческую активность через индивидуальное раскрытие способностей каждого ребёнка;
- развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, творческое воображение;
- развивать самостоятельность и творчество при решении практических задач в области сценического искусства;
- развивать коммуникативную сферу, умение работать в команде, развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- развивать навыки самообразования и самосовершенствования.

Воспитательные

- ориентировать школьников на присвоение общекультурных ценностей (жизнь, природа, человек, здоровье, гармония, красота);
- способствовать личностному росту и развитию учащихся в условиях художественной деятельности;
- формирование нравственных качеств, гуманистической личностной позиции, позитивного и оптимистического отношения к жизни;
- воспитывать потребность в осуществлении художественной деятельности;
- формирование позитивных ценностных ориентаций (активная жизнедеятельность, исполнительность, ответственность, уверенность в себе и др.), для социальной адаптации обучающегося.

Содержание курса

содержание	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Формы организации занятий
живопись Развитие у детей цветовосприятия через выполнение ряда заданий на уже знакомые приёмы работы с цветовым пятном. Закрепление навыков получения цветового пятна разной степени эмоциональной выразительности, освоение цветовых контрастов. Один из основных моментов – освоение детьми знаний о тёмном пятне как пятне цветом. В связи с этим выполнение задания на изображение	Практическая работа: изображение сюжетных композиций, пейзажей, натюрмортов, природных объектов, сказочных персонажей.	творческие задания, проведение нестандартных занятий, объединённых общим сюжетом, таких, как – занятия – путешествия, занятия – сказка, занятия – сюрприз, занятия – турнир, занятия – фантазия

цветных теней.		
<p>графика Закрепление знаний о языке выразительности графики, использование знакомых приёмов работы, выполнение творческих заданий на передачу перспективы, выразительности тоновых пятен, их контраст. Освоение новых графических материалов (уголь, сангина, мел в различных их сочетаниях). Работа с цветными карандашами, решение образных задач на передачу игры света. Закрепление способов работы в печатных техниках. Новая учебная задача – рисование без отрыва от плоскости листа гелевой ручкой: от начала и до конца изображения (цветов, пейзажей, деревьев, веток и т.д.) рука не отрывается от поверхности листа.</p>	<p>Практическая работа: изображение цветов, растений, деревьев, пейзажей, натюрмортов, портретов.</p>	<p>творческие задания, проведение нестандартных занятий, объединенных общим сюжетом, таких, как – занятия – путешествия, занятия – сказка, занятия – сюрприз, занятия - турнир, занятия – фантазия</p>
<p>Скульптура</p> <p>Новые знания и навыки – работа над рельефом. Подготовительный этап по освоению рельефа: продавливание карандашом пространства пластилиновой плиты около изображения, т.е. получение двух уровней в изображении. Выполнение творческого задания на поиск образа в мятом куске мягкого материала (пластилина, глины) с последующей доработкой образа.</p>	<p>Практическая работа: нахождение образа в общей пластической массе. Работа над рельефом.</p>	<p>творческие задания, проведение нестандартных занятий, объединенных общим сюжетом, таких, как – занятия – путешествия, занятия – сказка, занятия – сюрприз, занятия - турнир, занятия – фантазия</p>
<p>Аппликация</p> <p>Знакомство школьников с новыми материалами, используемыми в аппликации, например с шерстяными нитками, которыми создаётся не только контур будущего изображения, но и само цветное пятно. Знакомство с новым приёмом использования не только самой вырезанной формы, но и дырки, полученной от вырезания основной фигуры.</p>	<p>Соединение на плоскости цветового пятна и его дырки позволит получить новые художественные образы. Новым материалом аппликации могут стать засушенные листья, из которых можно создать осенний пейзаж.</p>	<p>творческие задания, проведение нестандартных занятий, объединенных общим сюжетом, таких, как – занятия – путешествия, занятия – сказка, занятия – сюрприз, занятия - турнир, занятия – фантазия</p>

<p>Работа с природными материалами</p> <p>Новые творческие задачи в работе с природным материалом – выполнение тематических заданий. Известными материалами учащиеся выполнят композиции на заданные темы.</p>	<p><i>Практическая работа:</i></p> <p>оформление уголков природы с включением небольшого пространства воды, различных построек.</p>	<p>творческие задания, проведение нестандартных занятий, объединенных общим сюжетом, таких, как –</p>
<p>Организация и обсуждение выставки детских работ</p> <p>Четвёртый год обучения. Обсуждение достигнутых результатов позволяет подвести итог художественного развития как всего коллектива, так и отдельных его членов. В результате восприятия продуктов творческой деятельности школьники с помощью педагога могут определить, кто из сверстников достиг наилучших результатов в отдельных видах станкового искусства.</p>	<p>в процессе обсуждения дети могут высказывать свои суждения как по поводу отдельных тем занятий, так и по вопросам языка художественной выразительности изобразительного искусства.</p>	<p>показ достижений обучающихся своим сверстникам на фоне выставок, создание и показ творческих работ для общешкольных мероприятий, участие в тв. конкурсах,</p>
<p>Бумажная пластика Закрепление навыков работы с белой бумагой, совершенствование приёмов сминания, закручивания, надрезания бумаги. Работанад объёмной, но выполненной на плоскости из белой бумаги пластической композицией, в которой используются различные приёмы сминания бумаги.</p>	<p>Практическая работа: создание образов танцующих фигур, фигур в движении.</p>	<p>творческие задания, проведение нестандартных занятий, объединенных общим сюжетом, таких, как – занятия – путешествия, занятия – сказка, занятия – сюрприз,</p>

Учебно-тематический план

№ П/п	Темы	всего	Теорети	практич
1	Живопись	10	3	7
2	Графика	12	2	10
3	Скульптура	3	1	2
4	Аппликация	4	1	3
5	Бумажная пластика	2	1	1
6	Работа с природными материалами	2	1	1
7	Организация и обсуждение выставки детских работ	1		1
	Итого	34	9	25

Способы отслеживания результатов. Оценочные материалы

Общие критерии оценивания результатов:

- ✓ Владение знаниями по программе.

- ✓ Активность. Участие в конкурсах, выставках.
- ✓ Умение работать как самостоятельно, так и в коллективе.
- ✓ Уровень воспитанности и культуры учащихся.
- ✓ Творческий рост и личностные достижения воспитанников.

Критерии замера прогнозируемых результатов

- ✓ Педагогическое наблюдение
- ✓ Проведение итоговых занятий, обобщение, обсуждение результатов через:

проведение открытых занятий с их последующим обсуждением, участие в конкурсах,

Формы подведения итогов (механизмы оценивания результатов)

- ✓ Педагогические наблюдения.
- ✓ Открытые занятия с последующим обсуждением.
- ✓ Итоговые занятия.
- ✓ Конкурсы, выставки.

По итогам обучения воспитанники должны :

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

УМЕТЬ:

- создавать простые композиции на заданную тему;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ животного, передавать на плоскости и в объёме пропорции фигуры; передавать характерные черты внешнего облика;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента.

Планируемые результаты обучения

В результате реализации дополнительной образовательной программы «Смотрю на мир глазами художника» учащиеся смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям жизни, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности, приобретут навыки коллективной творческой деятельности.

Планируемые результаты освоения программы «Смотрю на мир глазами художника» отслеживаются по трём компонентам: личностный, метапредметный и предметный, что позволяет определить динамическую картину формирования духовно-нравственных качеств, развития творческого потенциала обучающегося, его способности эмоционального оценивания объектов и явлений окружающей действительности.

Личностные результаты:

- познавательный интерес к сценической деятельности
- активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

- проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей;
- социализация обучаемых, их готовность и способность к практической деятельности в интересах устойчивого развития;

Сценическая деятельность способствует развитию личностных качеств учащихся и является средством формирования у обучающихся универсальных способностей. Эти способности выражаются в метапредметных результатах образовательного процесса и активно проявляются в разнообразных видах деятельности, выходящих за рамки предмета

Метапредметные результаты:

- общение и взаимодействие со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- организация самостоятельной деятельности с учётом требований её безопасности, сохранности оборудования, организации места занятий;
- планирование собственной деятельности, распределение нагрузки и отдыха в процессе ее выполнения;
- самооценка результата собственного труда и умение находить возможности и способы их улучшения;
- управление эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми;

Предметные результаты:

- освоение детьми основных правил изображения;
- овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности;
- материалами и инструментами изобразительной деятельности;
- развитие стремления к общению с искусством;
- **творческие:**
умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи;
- развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Рдел \ месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Раздел 1	3								
Раздел 2		4							
Раздел 3			4						
Раздел 4				4					
Раздел 5					4				
Раздел 6						3			
Раздел 7							4		
Раздел 8								4	4
Всего: 34	3	4	4	4	4	3	4	4	4

Условия реализации программы

Для организации занятий нужен специально оформленный и оборудованный кабинет. информация.

Из оборудования в кабинете необходимо иметь посуду для наведения красок; достаточный обтирочный материал; доску школьную; мел школьный белый, мел цветной.

Для постановки природы нужно иметь легкий, переносной столик, к нему несколько видов драпировки, осветительную лампу на штативе.

Кабинет необходимо оснастить компьютером, экраном для демонстрации слайдов, магнитофоном с красивой музыкой на дисках.

Формы оценивания и отслеживания результатов реализации программы

Главным результатом реализации программы является создание каждым учащимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки учащегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый ребёнок.

Для отслеживания результатов реализации программы применяются различные методы. Диагностика (анкетирование, творческие задания) динамики художественного развития личности; определения результативности художественных и педагогических воздействий; активизации познавательной мотивации и творческих способностей.

Так же проводится педагогическое наблюдение. Каждый ребенок в течение календарного года принимает участие в конкурсах, выставках различного уровня, начиная от участия в выставках школьного объединения и заканчивая городскими, региональными и всероссийскими конкурсами.

Итогом творческой работы каждого ученика в процессе обучения станет проект. Внешний результат метода проектов можно будет увидеть, осмыслить, применить на практике. Внутренний результат – опыт деятельности – станет бесценным достоянием учащегося, соединяющим знания и умения, компетенции и ценности.

Итоговый контроль в форме выставки детского творчества.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	дата	Разделы программы и темы учебных занятий	Часы учебного времени	В том числе		
				Теория	Практика	
Живопись (11 часов)						
		Основы цветоведения Живописные техники .	1	1		
		Локальный цвет. Зависимость цвета от расстояния и освещения	1	1		
		Рисование на конкурс.	1		1	
		Контраст и нюанс цвета. Яркость цвета	1		1	
		Оформление рисунков на конкурс.	1		1	
		Изображение уголка леса.	1		1	
		Изображение доброго и злого сказочного образа	1		1	
		Рисование на конкурс.	1		1	
		Натюрморт с природы. Крышка и яблоко.	1		1	
		Натюрморт по представлению из различных	1		1	

	предметов с более глубоким пространственным фоном.				
	Линии на плоскости. Круг, квадрат, прямоугольник	1		1	
	Линия в пространстве	1		1	
	Рисунок шара. Рисунок куба	1		1	
	Выполнение рисунков на конкурс.	1		1	
	Оформление рисунков на конкурс.	1		1	
	Создание графических образов	1	1		
	Рисование без отрыва от плоскости	1		1	
	Рисование без отрыва от плоскости	1		1	
	Чёрное и белое	1		1	
	Самостоятельная творческая работа «Я рисую природу»	1		1	
	Наши друзья животные	1		1	
	Самостоятельная творческая работа «Разноцветный зоопарк»	1		1	
	Птицы в полёте	1		1	
	Виды декоративного узора				
Аппликация (4 часа)					
	Работа над сюжетной аппликацией	1		1	
	Предметная аппликация	1		1	
	Объёмная аппликация	1		1	
	Декоративная аппликация	1		1	
Бумажная пластика (2 часа)					
	Работа приёмом закручивания	1		1	
	Работа над приёмом сминания	1		1	
Работа с природными материалами(2 часа)					
	Найди свой образ	1		1	
	Цветок из дерева	1		1	
	Организация и обсуждение выставки детских работ.	1		1	
	итого	34	4	30	

Литература

1. «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования (Стандарты второго поколения)» (2009 г.),

2. Концепция воспитания детей Иркутской области.// Осипова Е.А., Парфенов М.А., Стефановская Т.А.
3. Алексеева В. В. Что такое искусство / В. В. Алексеева. - М., 1991.
4. Алёхин А. Д. Когда начинается искусство / А. Д. Алёхин. - М., 1994.
5. Барадулин В.А, Основы художественного ремесла. В 2 т. М.: Просвещение. – 1979;
6. Белецкая Л.Б. Прессованная флористика: картины из цветов и листьев - М.: Эксмо. – 2006;
7. Гасюк Е.О., Степан М.Г, Художественное вышивание . Киев: Высшая школа. – 1989;
8. Глинская И.П. Декоративное растение: методическая разработка. – Л.: 1971;
9. Горяева Н. А. Первые шаги в мире искусства / Н. А. Горяева. - М., 1991.
10. Гусакова М.А. Аппликация. М.: Просвещение. 1987;
11. Держава Рериха. – М.: Изобразительное искусство. – 1994;

Лист корректировки рабочей программы

Четверть	Класс	Дата	Отставание	Причина	Дата
----------	-------	------	------------	---------	------

		проведения по плану	(опережение) по программе	отставания	проведения по факту

Приложение 1

Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности Оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностик
------------------------------------	----------	--------------------------------------------	-------------------------	-------------------

<p>I. Теоретическая подготовка ребенка:</p> <p><i>1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)</i></p>	<p><i>Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям;</i></p>	<p><i>минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой);</i></p> <p><i>средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более 1/2);</i></p> <p><i>максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).</i></p>	<p>1-3</p> <p>4-7</p> <p>8-10</p>	<p>Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др</p>
<p><i>2. Владение специальной терминологией</i></p>	<p><i>Осмысленность и правильность использования специальной терминологии</i></p>	<p><i>минимальный уровень (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);</i></p> <p><i>средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);</i></p> <p><i>максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)</i></p>	<p>1-3</p> <p>4-7</p> <p>8-10</p>	<p>Собеседование</p>
<p>II. Практическая подготовка ребенка:</p> <p><i>1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)</i></p>	<p><i>Соответствие практических умений и навыков программным требованиям</i></p>	<p><i>минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков);</i></p> <p><i>средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2);</i></p> <p><i>максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).</i></p>	<p>1-3</p> <p>4-7</p> <p>8-10</p>	<p>Контрольные задания</p>
<p>2. Владение специальным</p>	<p><i>Отсутствие затруднений в</i></p>	<p><i>минимальный уровень умений (ребенок</i></p>	<p>1-3</p>	<p>Контрольные</p>

<p>оборудованием и оснащением</p>	<p><i>использовании специального оборудования и оснащения</i></p>	<p>испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); <i>средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога); <i>максимальный уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей).</p>	<p>4-7 8-10</p>	<p>задания</p>
<p>3. Творческие навыки</p>	<p>Креативность в выполнении практических заданий</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>начальный (элементарный) уровень развития креативности</i> (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); • <i>репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца); <i>творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества) 	<p>1-3 4-7 8-10</p>	<p>Контрольные задания</p>
<p>III. Общеучебные умения и навыки ребенка:</p> <p>1. Учебно-интеллектуальные умения:</p> <p><i>1.1 Умение подбирать и анализировать специальную литературу</i></p>	<p><i>Самостоятельность в подборе и анализе литературы</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); • <i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей) • <i>максимальный уровень</i> (работает с литературой 	<p>1-3 4-7 8-10</p>	<p>Наблюдение, анализ способов деятельности детей, их учебно-исследовательских работ</p>

		самостоятельно, не испытывает особых трудностей)		
<i>1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации</i>	<i>Самостоятельность в пользовании компьютерными источниками информации</i>	<p>минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с компьютерными источниками информации, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>средний уровень</i> (работает с компьютерными источниками информации с помощью педагога или родителей) • <i>максимальный уровень</i> (работает с компьютерными источниками информации самостоятельно, не испытывает особых трудностей) 	<p>1-3</p> <p>4-7</p> <p>8-10</p>	Наблюдение, анализ способов деятельности детей, их учебно-исследовательских работ
<i>1.3. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования)</i>	<i>Самостоятельность в учебно-исследовательской работе</i>	<p>минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при выполнении самостоятельной работы, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>средний уровень</i> (выполнение самостоятельной работы с помощью педагога или родителей) 	<p>1-3</p> <p>4-7</p> <p>8-10</p>	Наблюдение, анализ способов деятельности учащегося, его учебно-исследовательских работ

		<ul style="list-style-type: none"> • <i>максимальный уровень</i> (работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей) 		
2. Учебно-коммуникативные умения: 2.1. <i>умение слушать и слышать педагога</i>	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	<ul style="list-style-type: none"> • <i>минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьезные затруднения в восприятии информации, идущей от педагога, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); • <i>средний уровень</i> (воспринимает информацию с помощью педагога или родителей) • <i>максимальный уровень</i> (в восприятии информации, идущей от педагога, не испытывает особых трудностей) 	1-3 4-7 8-10	Наблюдение, анализ способов деятельности учащегося
2.2. <i>Умение выступить перед аудиторией</i>	Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации	<ul style="list-style-type: none"> • <i>минимальный уровень умений (...)</i> • <i>средний уровень (...)</i> • <i>максимальный уровень (...)</i> 	1-3 4-7 8-10	
2.3. <i>Умение вести полемику, участвовать в дискуссии</i>	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств	<ul style="list-style-type: none"> • <i>минимальный уровень умений (...)</i> • <i>средний уровень (...)</i> • <i>максимальный уровень (...)</i> 	1-3 4-7 8-10	
3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.1. <i>Умение организовать свое рабочее (учебное) место</i>	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	<ul style="list-style-type: none"> • <i>минимальный уровень умений (...)</i> • <i>средний уровень (...)</i> • <i>максимальный уровень (...)</i> 	1-3 4-7 8-10	Наблюдение

		уровень (...)		
<i>3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности</i>	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	<i>минимальный уровень умений (...)</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>средний уровень (...)</i> • <i>максимальный уровень (...)</i> 	1-3 4-7 8-10	Наблюдение, собеседование
<i>3.3. Умение аккуратно выполнять работу</i>	Аккуратность и ответственность в работе	удовл.-хорошо-отлично	1-3 4-7 8-10	Наблюдение, практическая работа

Мониторинг развития личности учащихся в системе дополнительного образования

Параметры	Критерии	Степень выраженности качества (оценивается педагогом в процессе наблюдения за учебно-практической деятельностью ребенка и ее результатами)	Баллы
Мотивация	Выраженность интереса к занятиям	Интерес практически не обнаруживается	1
		Интерес возникает лишь к новому материалу	2
		Интерес возникает к новому материалу, но не к способам решения	3
		Устойчивый учебно-познавательный интерес, но он не выходит за пределы изучаемого материала	4
		Проявляет постоянный интерес и творческое отношение к предмету, стремится получить дополнительную информацию	5
Самооценка	Самооценка деятельности на занятиях	Ученик не умеет, не пытается и не испытывает потребности в оценке своих действий – ни самостоятельной, ни по просьбе учителя	1
		Приступая к решению новой задачи, пытается оценить свои возможности относительно ее решения, однако при этом учитывает лишь то, знает он ее или нет, а не возможность изменения известных ему способов действия	2
		Может с помощью учителя оценить свои возможности в решении задачи, учитывая изменения известных ему способов действий	3
		Может самостоятельно оценить свои возможности в решении задачи, учитывая изменения известных способов действия	4
Нравственно-этические установки	Ориентация на общепринятые моральные нормы и их выполнение в поведении	Часто нарушает общепринятые нормы и правила поведения	1
		Допускает нарушения общепринятых норм и правил поведения	2

		Недостаточно осознает правила и нормы поведения, но в основном их выполняет	3
		Осознает моральные нормы и правила поведения в социуме, но иногда частично их нарушает	4
		Всегда следует общепринятым нормам и правилам поведения, осознанно их принимает	5
Познавательная сфера	Уровень развития познавательной активности, самостоятельности	Уровень активности, самостоятельности ребенка низкий, при выполнении заданий требуется постоянная внешняя стимуляция, любознательность не проявляется	1
		Ребенок недостаточно активен и самостоятелен, но при выполнении заданий требуется внешняя стимуляция, круг интересующих вопросов довольно узок	2
		Ребенок любознателен, активен, задания выполняет с интересом, самостоятельно, не нуждаясь в дополнительных внешних стимулах, находит новые способы решения заданий	3
Регулятивная сфера	Произвольность деятельности	Деятельность хаотичная, непродуманная, прерывает деятельность из-за возникающих трудностей, стимулирующая и организующая помощь малоэффективна	1
		Удерживает цель деятельности, намечает план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, однако в процессе деятельности часто отвлекается, трудности преодолевает только при психологической поддержке	2
		Ребенок удерживает цель деятельности, намечает ее план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, сам преодолевает трудности в работе, доводит дело до конца	3
	Уровень развития контроля	Ученик не контролирует учебные действия, не замечает допущенных ошибок	1
		Контроль носит случайный произвольный характер; заметив ошибку, ученик не может обосновать своих действий	2

		Ученик осознает правило контроля, но затрудняется одновременно выполнять учебные действия и контролировать их	3
		При выполнении действия ученик ориентируется на правило контроля и успешно использует его в процессе решения задач, почти не допуская ошибок	4
		Самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи, и вносит коррективы	5
Коммуникативная сфера	Способность к сотрудничеству	В совместной деятельности не пытается договориться, не может прийти к согласию, настаивает на своем, конфликтует или игнорирует других	1
		Способен к сотрудничеству, но не всегда умеет аргументировать свою позицию и слушать партнера	2
		Способен к взаимодействию и сотрудничеству (групповая и парная работа; дискуссии; коллективное решение учебных задач)	3
		Проявляет эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества; ориентируется на партнера по общению, умеет слушать собеседника, совместно планировать, договариваться и распределять функции в ходе выполнения задания, осуществлять взаимопомощь	4