

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Иркутской области

Муниципальный Слюдянский район

МБОУ "СОШ № 12 "

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО
МБОУ "СОШ № 12"

Руководитель ШМО
Щеглова Н.Б. _____
Протокол №1 от «01» 09
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

Губкина С.А.
«01» 09 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ "СОШ
№ 12"

Соломаха О.В.
Приказ № 291-од от «01» 09
2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Изобразительное искусство»

для обучающихся 7-8 классов

г.Байкальск 2023

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для 5-8 класса разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «СОШ №12».

1. Планируемые результаты

Программа обеспечивает достижение выпускниками следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

Обучающийся пятого класса научится (будут сформированы):

- основы российской гражданской идентичности (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной);

- знания истории, языка, культуры своего народа, своего края;

- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

- нравственные чувства и нравственное поведение, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам (знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России;

- представления об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества; понимание значения

нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества); - ответственное отношение к учению; уважительного отношения к труду;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;

- готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;

- осознание ценности здорового и безопасного образа жизни;

- развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся; уважение к истории культуры своего Отечества);

- основы экологической культуры, соответствующей современному уровню

экологического мышления.

Обучающийся пятого класса получит возможность научиться:

- идентификации себя в качестве гражданина России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа; осознания этнической принадлежности;
- основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России);
- готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- способности к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- развитого морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора.

Обучающийся шестого класса научится (будут сформированы):

- основы российской гражданской идентичности (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной);
- знания истории, языка, культуры своего народа, своего края;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.
- нравственные чувства и нравственное поведение, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России;
- представления об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества;
- понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества;
- ответственное отношение к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;

- готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность и способность к ведению переговоров);

- освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах: участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей- осознание ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах; - развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся; уважение к истории культуры своего Отечества); основы экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления.

Обучающийся шестого класса получит возможность научиться:

- идентификации себя в качестве гражданина России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа; осознания этнической принадлежности;

- основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и

государств, находившихся на территории современной России);

- способности к нравственному самосовершенствованию;

- готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

- развитого морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора;

- опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях.

- эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира. Обучающийся седьмого класса научится (будут сформированы):

-основы российской гражданской идентичности (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России.);

- осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России);

- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

- нравственные чувства и нравственное поведение, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам (веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России; - основы представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества);

- основы ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность и способность к ведению переговоров);

- освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера);

- ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

- основы экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления.

Обучающийся седьмого класса научится (будут сформированы):

-основы российской гражданской идентичности (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России.);

- осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России);

- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

- нравственные чувства и нравственное поведение, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам (веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России; - основы представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества);

- основы ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность и способность к ведению переговоров);

- освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера);

- ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

- основы экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления.

Обучающийся седьмого класса получит возможность научиться:

- способности к нравственному самосовершенствованию

- готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- способности к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

- развитого морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора;

- компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризации ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности; - способов реализации собственного лидерского потенциала.

- наличия опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях.

Обучающийся восьмого класса научится (будут сформированы):

- основы российской гражданской идентичности (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа);

- осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества

(идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России);

- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

- нравственные чувства и нравственное поведение, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении;

- представления об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества;

- основы ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность и способность к ведению переговоров);

освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах: участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами);

- ценности здорового и безопасного образа жизни;

- интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- основы экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления.

Обучающийся восьмого класса получит возможность научиться:

- интериоризации гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- развитого морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора,
- компетентности в сфере организаторской деятельности;
- интериоризации ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности;
- компетенции анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала;
- готовность и способность осознанного выбора и построения дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов. -основы художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира;
- способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры

Предметные результаты

5 класс

Обучающийся научится:

- различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных народов и времен (например, Древнего Египта, Древней Греции, Китая, Западной Европы XVII века). - различать по материалу, технике исполнения современное декоративно-прикладное искусство (художественное стекло, керамика,ковка, литье, гобелен, батик и т.д.);
- выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов; единство материала, формы и декора.

- определять специфику образного языка декоративно-прикладного искусства; особенности уникального крестьянского искусства; семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, конь, птица, солярные знаки);
- узнавать несколько народных художественных промыслов России.

Обучающийся получит возможность научиться:

- умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);
- выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства (используя традиционное письмо Гжели, Городца, Хохломы и т.д.) на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;
- создавать художественно-декоративные объекты предметной среды, объединенные единой стилистикой (предметы быта, мебель, одежда, детали интерьера определенной эпохи);
- владеть практическими навыками выразительного исполнения фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;
- владеть навыком работы в конкретном материале, витраж, мозаика батик, роспись и т.п.).

6 класс

Учащиеся научатся

распознавать:

- особенности языка следующих видов изобразительного искусства: живописи, графики, скульптуры;
- основные жанры изобразительного искусства;
- известнейшие музеи своей страны и мира (Третьяковская галерея, Эрмитаж, Русский музей, Лувр, Прадо, Дрезденская галерея), а также местные художественные музеи;
- выдающиеся произведения скульптуры, живописи, графики;
- выдающиеся произведения русского изобразительного искусства.

Учащиеся получают возможность научиться:

- работать с натуры в живописи и графике над натюрмортом и портретом; выбирать наиболее подходящий формат листа при работе над натюрмортом, пейзажем, портретом;
- добиваться тональных и цветовых градаций при передаче объема;
- передавать при изображении предмета пропорции и характер формы;
- передавать при изображении головы человека (на плоскости и в объеме) пропорции, характер черт, выражение лица; передавать пространственные планы в живописи и графике с применением знаний линейной и воздушной перспективы;
- в рисунке с натуры передавать единую точку зрения на группу предметов;
- пользоваться различными графическими техниками
- оформлять выставки работ своего класса в школьных интерьерах

7 класс

Учащиеся научатся

- понимать взаимосвязь реальной действительности и её художественного изображения в искусстве, её претворение в художественный образ;
- различать основные виды и жанры изобразительного искусства,

- называть имена выдающихся художников и произведения искусства в жанрах портрета, пейзажа и натюрморта в мировом и отечественном искусстве;
- понимать особенности творчества и значение в отечественной культуре великих русских художников пейзажистов, мастеров портрета и натюрморта; знать основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива), особенности ритмической организации изображения;
- знать разные художественные материалы, художественные техники и их значение в создании художественного образа; пользоваться красками (гуашь и акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), обладать первичными навыками лепки,
- использовать разные техники;
- видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоскостного и объёмного изображений предмета и группы предметов; знать общие правила построения головы человека; уметь пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы;

Учащиеся получают возможность научиться:

- видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти;
- создавать творческие композиционные работы в разных материалах с натуры, по памяти и по воображению; активно воспринимать произведения искусства и аргументированно анализировать разные уровни своего восприятия,
- понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведению искусства;

8класс

Учащиеся научатся

- анализировать произведения архитектуры и дизайна; знать место конструктивных искусств в ряду пластических искусств, их общие начала и специфику;
- понимать особенности образного языка конструктивных видов искусства, единство функционального и художественнообразных начал и их социальную роль;
- отличать основные этапы развития и истории архитектуры и дизайна, тенденции современного конструктивного искусства;
- конструировать объёмно-пространственные композиции,
- моделировать архитектурно дизайнерские объекты (в графике и объёме); моделировать в своём творчестве основные этапы художественно производственного процесса в конструктивных искусствах;
- работать с натуры, по памяти и воображению над зарисовкой и проектированием конкретных зданий и вещной среды;

Учащиеся получают возможность научиться:

- конструировать основные объёмно-пространственные объекты, реализуя при этом фронтальную, объёмную и глубинно-пространственную композицию;
- использовать в макетных и графических композициях ритм линий, цвета, объёмов, статику и динамику тектоники и фактур;
- владеть навыками формообразования, использования объёмов в дизайне и архитектуре (макеты из бумаги, картона, пластилина);

- создавать композиционные макеты объектов на предметной плоскости и в пространстве; создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами и др.
- работать над эскизом монументального произведения (витраж, мозаика, роспись, монументальная скульптура);
- использовать выразительный язык при моделировании архитектурного ансамбля; использовать разнообразные художественные материалы;

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

5 класс

Декоративно-прикладное искусство в жизни человека

Древние корни народного искусства (часов)

Древние образы в народном искусстве. Убранство русской избы. Убранство русской избы. Внутреннее убранство крестьянского дома. Конструкция и декор предметов народного быта. Русская народная вышивка. Народная праздничная одежда. Женский костюм. Народная праздничная одежда. Мужской костюм. Праздничные народные гуляния.

Связь времен в народном искусстве (7 ч)

Древние образы в современных и народных игрушках. Древние образы в современных и народных игрушках. Искусство Гжели. Истоки и современное развитие промысла. Искусство Гжели. Истоки и современное развитие промысла. Искусство Городца. Истоки и современное развитие промысла. Искусство Городца. Истоки и современное развитие промысла. Искусство Хохломы. Истоки и современное развитие промысла. Искусство Хохломы. Истоки и современное развитие промысла. Искусство Жостова. Истоки и современное развитие промысла. Искусство Жостова. Истоки и современное развитие промысла.

Декор, человек, общество, время (10 часов)

Роль народных промыслов в современной жизни. Зачем людям украшения. Украшение в жизни древних обществ. Одежда «говорит» о человеке. Что такое гербы и эмблемы, зачем они людям? Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.

Декоративное искусство в современном мире (8 часов)

Современное выставочное искусство. Создание индивидуальной проектной декоративной работы. Создание коллективной декоративной работы. Представление и защита творческих работ.

6 класс

Изобразительное искусство в жизни человека

Виды изобразительного искусства и основы образного языка

Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств. Художественные материалы. Рисунок — основа изобразительного творчества.

Линия и её выразительные возможности. Ритм линий.

Пятно как средство выражения. Ритм пятен.

Цвет. Основы цветоведения. Цвет в произведениях живописи.

Объёмные изображения в скульптуре. Основы языка изображения.

Мир наших вещей. Натюрморт Реальность и фантазия в творчестве художника. Изображение предметного мира — натюрморт. Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира. Изображение объёма на плоскости и линейная перспектива. Освещение. Свет и тень. Натюрморт в графике. Цвет в натюрморте. Выразительные возможности натюрморта.

Вглядываясь в человека. Портрет

Образ человека — главная тема в искусстве. Конструкция головы человека и её основные пропорции. Изображение головы человека в пространстве. Портрет в скульптуре. Графический портретный рисунок. Сатирические образы человека. Образные возможности освещения в портрете. Роль цвета в портрете. Великие портретисты прошлого. Портрет в изобразительном искусстве XX века. Человек и пространство. Пейзаж Жанры в изобразительном искусстве.

Изображение пространства. Правила построения перспективы. Воздушная перспектива. Пейзаж — большой мир. Пейзаж настроения. Природа и художник. Пейзаж в русской живописи. Пейзаж в графике. Городской пейзаж. Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.

7 класс

Изобразительное искусство в жизни человека

Изображение фигуры человека и образ человека- 9 часов

Изображение человека в истории искусства. Пропорции и строение фигуры человека. Красота фигуры человека в движении. Великие скульпторы. Изображение фигуры человека. набросок фигуры человека. Человек и его профессия. Человек в Европейском искусстве.

Поэзия повседневности. Бытовой жанр в изобразительном искусстве.- 7 часов

Поэзия повседневной жизни и искусстве разных народов. Тематическая (сюжетная) картина. Жизнь каждого дня - большая тема в искусстве. Что я знаю о «малых голландцах». Возникновение и развитие бытового жанра в искусстве России. Родоначальники бытового жанра в России: А. Венецианов, И. Федотов. Передвижники. Третьяковская галерея. Создание картины «Жизнь моей семьи». Создание картины «Жизнь моей семьи».

Великие темы жизни - 10 часов

Зрительские умения и их значение для современного человека. Сказочно-былинный жанр. «Мифологические животные». «Мифологические образы». Сложный мир исторической картины. Историческая тема в искусстве. Творчество В.И.Сурикова. Великие темы жизни в творчестве русских художников. Карл Брюллов «Последний день Помпеи». История одной картины. Библейская тема в изобразительном искусстве. Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре. Эрмитаж - сокровищница мировой Культуры.

Знакомые картины художников.

Реальность жизни и художественный образ – 8 часов

Плакат и его виды. Шрифты. Монограммы. Шрифтовые композиции. Плакат и его виды. Шрифты. Шрифт-аппликация. Эскиз плаката. Книга. Слово и изображение. Искусство иллюстрации. Книжные страницы. Книга. Обложка и титул. Человек и мир искусства. Представление и защита творческих работ.

8класс

Дизайн и архитектура в жизни человека

Архитектура и дизайн — конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Мир, который создаёт человек.

Художник — дизайн — архитектура. Искусство композиции — основа дизайна и архитектуры Основы композиции в конструктивных искусствах

Гармония, контраст и выразительность плоскостной композиции, или «Внесём порядок в хаос!». Прямые линии и организация пространства. Цвет — элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и тоновые пятна.

Буква — строка — текст Искусство шрифта.

Когда текст и изображение вместе Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.

В бескрайнем море книг и журналов Многообразие форм графического дизайна

В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств Объект и пространство От плоскостного изображения к объёмному макету. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.

Конструкция: часть и целое Здание как сочетание различных объёмов. Понятие модуля. Важнейшие архитектурные элементы здания.

Красота и целесообразность Вещь как сочетание объёмов и образ времени. Форма и материал.

Цвет в архитектуре и дизайне Роль цвета в формотворчестве.

Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека Город сквозь времена и страны. Образы материальной культуры прошлого. Город сегодня и завтра. Пути развития современной архитектуры и дизайна. Живое пространство города. Город, микрорайон, улица.

Вещь в городе и дома Городской дизайн. Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещной среды интерьера.

Природа и архитектура Организация архитектурно-ландшафтного пространства.

Ты — архитектор! Замысел архитектурного проекта и его осуществление.

Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование. Мой дом — мой образ жизни. Скажи мне, как ты живёшь, и я скажу, какой у тебя дом. Интерьер, который мы создаём. Пугало в огороде, или... Под шёпот фонтанных струй.

Мода, культура и ты Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды. Встречают по одежке. Автопортрет на каждый день. Моделируя себя — моделируешь мир.

**Тематическое планирование
по изобразительному искусству 5 класс.**

номера уроков	Тема урока	Количество часов	
	Древние корни народного искусства (9 часов)		
1	Древние образы в народном искусстве	1	
2	Убранство русской избы	1	
3	Убранство русской избы	1	
4	Внутренний мир русской избы	1	
5	Конструкция и декор предметов народного быта	1	
6	Русская народная вышивка	1	
7	Народный праздничный костюм	1	
8	Народные праздничные обряды	1	
9	Народные праздничные обряды		
	Связь времен в народном искусстве (7 часов)		
10	Древние образы в современных народных игрушках	1	
11	Искусство Гжели	1	
12	Городецкая роспись	1	
13	Хохлома	1	
14	Жостово. Роспись по металлу	1	
15	Щепа. Роспись по лубу и дереву Тиснение и резьба по бересте	1	
16	Роль народных художественных промыслов в современной жизни	1	
	Декор – человек, общество, время (10 часов)		
17	Зачем людям украшения		
18	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества	1	
19	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества	1	
20	Одежда говорит о человеке	1	
21	Одежда говорит о человеке	1	
22	Коллективная работа «Бал во дворце»	1	
23	Коллективная работа «Бал во дворце»	1	
24	О чем рассказывают нам гербы и эмблемы	1	
25	Создание эскиза собственного герба, герба своей семьи	1	
26	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества	1	
	Декоративное искусство в современном мире (8 часов)		
27	Современное выставочное искусство	1	
28	Современное выставочное искусство	1	
29	Ты сам мастер	1	
30	Ты сам мастер	1	
31	Ты сам мастер		
32	Творческая работа в разных материалах и техниках	1	
33	Творческая работа в разных материалах и техниках	1	
34	Отчетная выставка работ по декоративно-прикладному творчеству	1	

**Тематическое планирование
по изобразительному искусству 6 класс.**

Номера уроков	Тема урока	Количество часов	
	Виды изобразительного искусства и основы образного языка	9 часов	
1	Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств. Художественные материалы	1	
2	Рисунок – основа изобразительного творчества	1	
3	Линии и ее выразительные возможности. Ритм линий	1	
4	Пятно как средство выражения. Ритм пятен	1	
5	Цвет. Основы цветоведения	1	
6	Цвет в произведениях живописи	1	
7	Объемные изображения в скульптуре	1	
8	Основы языка изображения	1	
9	Реальность и фантастика в творчестве художника		
	Мир наших вещей. Натюрморт	7 часов	
10	Изображение предметного мира - натюрморт	1	
11	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира	1	
12	Изображение объема на плоскости и линейная перспектива	1	
13	Освещение. Свет и тень	1	
14	Натюрморт в графике	1	
15	Цвет в натюрморте	1	
16	Выразительные возможности натюрморта	1	
	Вглядываясь в человека. Портрет (10 часов)		
17	Образ человека – главная тема искусства	1	
18	Конструкция головы человека и ее основные пропорции	1	
19	Изображение головы человека в пространстве	1	
20	Портрет в скульптуре	1	
21	Графический портретный рисунок	1	
22	Сатирические образы человека	1	
23	Образные возможности освещения в портрете	1	
24	Роль цвета в портрете	1	
25	Великие портретисты прошлого	1	
26	Портрет в изобразительном искусстве 20 века	1	
	Человек и пространство. Пейзаж (8 часов)		
27	Жанры в изобразительном искусстве	1	
28	Изображение пространства	1	
29	Правила построения перспективы, Воздушная перспектива	1	
30	Пейзаж – большой мир. Пейзаж настроения	1	
31	Природа и художник. Пейзаж в русской живописи	1	
32	Пейзаж в графике. Городской пейзаж	1	
33	Пейзаж в графике. Городской пейзаж	1	
34	Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл		

**Тематическое планирование
по изобразительному искусству 7 класс.**

№ уро ка	Тема урока	Кол-во часов	
Раздел 1. Изображение фигуры человека и образ человека- 9 часов			
1.	Изображение человека в истории искусства.	1	
2	Изображение человека в истории искусства		
3	Пропорции и строение фигуры человека.	1	
4	Красота фигуры человека в движении.	1	
5	Великие скульпторы.	1	
6	Изображение фигуры человека.	1	
7	Набросок фигуры человека.	1	
8	Понимание красоты человека в европейском искусстве	1	
9	Понимание красоты человека в русском искусстве	1	
Раздел 2 Поэзия повседневности. Бытовой жанр в изобразительном искусстве,- 7 часов			
10	Поэзия повседневной жизни и искусстве разных народов.	1	
11	Тематическая (сюжетная) картина.	1	
12	Жизнь каждого дня - большая тема в искусстве.	1	
13	Возникновение и развитие бытового жанра в искусстве России. Родоначалники бытового жанра в России: А. Венецианов, И. Федотов.	1	
14	Передвижники.	1	
15	Третьяковская галерея.	1	
16	Создание картины «Жизнь моей семьи».	1	
17	Создание картины «Жизнь моей семьи».	1	
Раздел 3. Великие темы жизни - 10 часов			
18	Зрительские умения и их значение для современного человека.	1	
19	Сказочно-былинный жанр. «Мифологические животные».	1	
20	Сказочно-былинный жанр. «Мифологические образы».	1	
21	Сложный мир исторической картины.	1	
22	Историческая тема в искусстве. Творчество В.И.Сурикова.	1	
23	Великие темы жизни в творчестве русских художников. Карл Брюллов «Последний день Помпеи». История одной картины.	1	
24	Библейская тема в изобразительном искусстве.	1	
25	Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре.	1	
26	Эрмитаж - сокровищница мировой Культуры.	1	
27	Знакомые картины художников.	1	
Раздел 4. Реальность жизни и художественный образ – 8 часов			
28	Плакат и его виды.	1	
29	Плакат и его виды.	1	
30	Плакат и его виды. Шрифты. Шрифт-аппликация	1	

31	Слово и изображение. Искусство иллюстрации.	1	
32	Слово и изображение. Искусство иллюстрации. Обложка и титул	1	
33	Слово и изображение. Искусство иллюстрации. Иллюстрация.	1	
34	Человек и мир искусства.	1	

Тематическое планирование по изобразительному искусству 8 класс.

Номера уроков	Тема урока	Количество часов	
	Художник-дизайн-архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры	9 ч.	
1	Основы композиции в конструктивных искусствах	1	
2	Прямые линии и организация пространства	1	
3	Цвет- элемент композиции.	1	
4	Буква - строка- текст.Искусство шрифта.	1	
5	Буква - строка- текст. Искусство шрифта.		
6	Композиционные основы макетирования в полиграфическом дизайне.	1	
7	Композиционные основы макетирования в полиграфическом дизайне.	1	
8	Многообразие форм полиграфического дизайна.	1	
9	Композиционные основы макетирования в полиграфическом дизайне.	1	
	Художественный язык конструктивных искусств	7 час	
10	Объект и пространство. От плоскостного изображения к объёмному макету.	1	
11	Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объёмов. Понятие модуля Конструкция: часть и целое.	1	
12	Здание как сочетание различных объёмов	1	
13	Важнейшие архитектурные элементы здания	1	
14	Вещь как сочетание объёмов и образ времени	1	
15	Форма и материал. Роль цвета в формотворчестве	1	
	Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека 10 ч.		
17	Город сквозь времена и страны. Образы материальной культуры прошлого	1	
18	Город сегодня и завтра. Пути развития современной архитектуры и дизайна.	1	
19	Живое пространство города. Город, микрорайон, улица.	1	
20	Вещь в городе и дома. Городской дизайн.	1	
21	Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещной среды интерьера.	1	
22	Природа и архитектура. Организация архитектурно ландшафтного пространства.	1	
23	Ты — архитектор! Замысел архитектурного проекта и его осуществление.	1	
24	Ты — архитектор! Замысел архитектурного проекта и его осуществление.	1	

25	Ты — архитектор! Замысел архитектурного проекта и его осуществление.	1	
26	Ты — архитектор! Замысел архитектурного проекта и его осуществление.		
	Образ человека и индивидуальное проектирование	8 час	
27	Мой дом - мой образ жизни	1	
28	Дизайн интерьера	1	
29	Дизайн интерьера		
30	Пугало в огороде, или...под шепот фонтанных струй	1	
31	Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды	1	
32	Встречают по одежке	1	
33	Автопортрет на каждый день. Грим и причёска в практике дизайна	1	
34	Моделируя себя - моделируешь мир		