

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Иркутской области

Муниципальный Слюдянский район

МБОУ "СОШ № 12 "

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО
МБОУ "СОШ №12"

Руководитель ШМО

Мухомадеева Т.Н.

Протокол №1
от «30» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

Губкина С.А.

от «30» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ "СОШ
№12"

Соломаха О.В.

Приказ №291-од
от «31» 08 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дополнительного образования

«Школа юного аниматора»

для обучающихся 5-11 класса

г. Байкальск 2023

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Ф.И.О. автора/авторов, составителя	Филиппова Анастасия Сергеевна
Учреждение	МБОУ «СОШ №12»
Наименование программы	«Школа аниматоров»
Тип программы	дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
Направленность	Социально-гуманитарная
Образовательная область	Социально-гуманитарная
Вид программы	модифицированная
Возраст учащихся	12-17 лет
Срок обучения	1 год
Объем часов по годам обучения	34 часа
Уровень освоения программы	ознакомительный
Цель программы	Развитие у учащихся компетенций аниматора через реализацию творческих инициатив и организацию социально-культурных практик
Начало реализации программы	2023 год

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы. Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Школа аниматора» имеет социально-гуманитарную направленность. Данная программа направлена на обучение подростков анимационной деятельности для дальнейшей организации культурно - досугового пространства школьников. Освоение актёрского мастерства, формирование зрительской культуры, развитие творческих способностей детей. Программа рассчитана на подготовку «аниматоров» - ведущих праздничные мероприятия или выступающих перед публикой с целью организовать содержательный досуг, создать и поддержать хорошее настроение.

Программа «Школа аниматоров» разработана для детей, кто стремится сделать создать вокруг себя позитивную атмосферу.

Актуальность программы.

Актуальность дополнительной программы «Школа аниматоров» обусловлена тем, что современное общество постепенно приходит к пониманию необходимости формирования организаторской культуры. Значительную роль в этом играет дополнительное образование. При соответствующем методическом, кадровом обеспечении, наличии программных средств, эта проблема может быть успешно решена. По окончании обучения по данной образовательной программе учащиеся приобретают не только теоретические знания, но и практические навыки работы организатора и ведущего культурно–досуговых и массовых мероприятий. «Школа аниматоров» – это возможность мотивировать детей на организацию досуговых программ в школе, дома, на открытой площадке.

Практическое освоение материала данной программы позволит учащимся овладеть необходимым набором игр, техниками грима, основами актерского мастерства и, став участниками спортивных, ролевых, командных, лидерских и интеллектуальных игр, дети смогут изучить начальные навыки организации и проведения мероприятий. Программа составлена таким образом, что каждый из учащихся сможет научиться сам писать сценарии, проводить мероприятия. Это поможет в развитии лидерских качеств, в общении и в жизни.

Новизна программы

Программа будет интересна социально активным старшеклассникам из ученических самоуправлений школ, детских организаций, для тех, кто хочет развивать свои коммуникативные и организаторские навыки, освоить базовые и продвинутые навыки организации мероприятий, получить опыт интересных дел, реализовать свои идеи на внутренних и городских площадках. Также особенно полезной будет программа для подростков, которые в будущем хотят стать вождями.

Во время занятий подростки учатся быть общительными, открытыми и креативными, учатся терпению, умению слышать и слушать, учатся понимать и принимать других.

Педагогическую целесообразность заключается в модульной организации её содержания, что позволяет более вариативно организовать образовательный процесс, оперативно подстраиваясь под интересы и способности обучающихся. Таким образом, реализация программы «Школа аниматоров» позволяет включить механизм воспитания каждого члена коллектива и достичь комфортных условий для творческой самореализации.

Программа в контексте заданной цели, интегрирует усилия профессиональной и социальной педагогики. Она предоставляет возможность, помимо получения базовых знаний, эффективно готовить воспитанников к освоению накопленного человечеством социально-культурного опыта, безболезненной адаптации в окружающей среде, позитивному самоопределению. Обучение детей отличается практической и гуманитарной направленностью.

«Школа аниматоров» – это особая форма общения – где воспитанники учатся вести себя и вести за собой, учатся навыкам общения. В процессе освоения программы обучающиеся приобретают начальные знания мастерства ведущего, актера, сценариста, организатора молодежного досуга.

Предусматривается несколько видов деятельности: актерское мастерство, игровые тренинги, режиссура, работа над оформлением программ, работа над реквизитом, а главное – деятельность организатора, что обеспечивает каждого воспитанника позитивным опытом прохождения разных социальных ролей и предусматривается в образовательной программе как ознакомление с профессиональными компетенциями. В тренингах, проводимых на занятиях, используются элементы личностных упражнений и ролевых игр. Эти занятия позволяют обучающимся уверенно выступать перед любой публикой, то есть быть открытыми, раскрепощенными, гибкими и находчивыми в неожиданных ситуациях при сохранении высоких ценностных ориентиров.

Адресат программы.

Данная программа предназначена для детей 12 – 17 лет.

В группы принимаются все желающие дети с 12 – летнего возраста без конкурсного отбора. Программа не предъявляет требований к содержанию и объему стартовых знаний, а также к уровню развития ребенка.

Срок реализации (освоения) программы.

Программа для детей рассчитана на 1 год обучения.

Объем программы.

Количество учебных часов, запланированных на год обучения – 144 часа.

Формы обучения, особенности организации образовательного процесса.

Форма обучения - очная. Может использоваться электронное обучение с применением дистанционных образовательных технологий по санитарно-эпидемиологическим, климатическим и другим основаниям.

Форма занятий – групповая. Состав группы – постоянный. Количество детей в группе 10-12 человек (1 год обучения), 8-10 человек (второй год обучения).

Допускается дополнительный набор учащихся в течение учебного года, если есть вакантные места.

Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность одного академического часа 40 минут, перерыв между занятиями 10 минут.

Наличие детей с ограниченными возможностями здоровья

К занятиям по программе могут привлекаться дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), так как проводятся занятия по развитию навыков коммуникации, поддержке эмоционального и социального развития таких детей. При необходимости обучающимся с ОВЗ предоставляется дополнительное время на выполнение заданий и повышенное внимание со стороны педагога. Для детей с ОВЗ сложность и объем учебного материала будет предложен в уменьшенном и облегченном варианте.

Уровни сложности содержания программы: ознакомительный

1.2. Цель и задачи программы. Планируемые результаты

Цель программы: Развитие учащихся компетенций аниматора через реализацию творческих инициатив и организацию социально-культурных практик

Задачи программы:

Предметные:

- познакомить с игровыми технологиями;
- познакомить с элементами постановочной деятельности и правилами поведения на сцене;
- учить способам организации коллективной творческой деятельности;
- формировать навыки по созданию социально значимых творческих проектов и досуговых программ.

Метапредметные:

- формировать умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- развивать навыки определения общей цели и путей ее достижения;
- формировать умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной творческой деятельности;
- учить осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- учить адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- развить навыки проектной и социальной деятельности.

Личностные:

- формировать и развивать интерес к анимационной деятельности;
- формировать эстетические ценности и чувства, потребность в социальной самореализации;
- обеспечить приобретение позитивного опыта освоения социальных ролей;
- развивать чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Планируемые результаты

Освоение предметных знаний и умений

Предметные результаты:

Обучающие будут знать:

- основы сценического поведения;
- основные игровые технологии;
- способы организации коллективной творческой деятельности;

Обучающие будут уметь:

- применять полученные знания в создании характера сценического образа, использовании характерности;
- создавать социально значимые творческие проекты и досуговые программы;
- импровизировать и точно выполнять установленные мизансцены;
- включатся в активное взаимодействие со взрослыми и сверстниками.

Метапредметные результаты:

- улучшение успеваемости по гуманитарным предметам, более правильная речь, увеличение словарного запаса;

- развитие навыков определения общей цели и путей ее достижения, умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной творческой деятельности;
- творческие, социально-значимые навыки: навыки критического мышления, навыки конструктивной работы в группе, аналитического мышления;
- применение в жизни основных навыков актерского и аниматорского мастерства, умение общаться, публично выступать.

Личностные результаты:

- приобретут позитивный опыт освоения социальных ролей;
- будет развита эмоционально-нравственная отзывчивость, способность к пониманию и сопереживанию чувствам других людей.
- будет сформирован интерес к анимационной деятельности;
- будут развиты эстетические ценности и чувства, потребность в социальной самореализации

Содержание дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Школа аниматоров»

Раздел 1. Вводное занятие. Введение в программу обучения. (1 часа, теория – 1 ч., практика – 0 ч).

Теория: Знакомство с планом работы. Техника безопасности.

Введение в программу обучения. Знакомство с целями, задачами, основными направлениями образовательной программы. Краткий обзор всех тем занятий.

Проведение инструктажа по технике безопасности. Знакомство с правилами поведения во время занятий, на перемене, на сцене, на репетиции. Правила работы с микрофоном.

Практика: Тестирование.

Форма контроля: опрос, тестирование.

Раздел 2. Этика аниматора и зрителя (2 часа, теория – 1 ч., практика – 1 ч).

Тема 2.1. Этика аниматора(часов, практика – 1 ч).

Теория: Знакомство со спецификой деятельности аниматора. Формирование представления о правилах и видах аниматорской деятельности. Сценическая культура аниматора

Практика: Игры на знакомство. Игровая программа по этикету.

Форма контроля: опрос.

Тема 2.2. Этика общения со зрителями и артистами.(1 часа, практика – 1 ч).

Практика: Этика общение аниматора со зрительным залом. Отношение сдругим участниками коллектива. Поведение аниматора во время выступления.

Практика: Толерантность. Игры и упражнения для развития толерантности.

Форма контроля: опрос.

Раздел 3. Игровые технологии(1 часов, теория – 1 ч., практика – 1 ч).

Тема3.1. Классификация игр (2 часа, теория – 1 ч., практика – 1 ч).

Теория. Знакомство с видами игр. Основной вид игр дошкольников.

Практика. 1. Сюжетно-ролевая игра.2. Подвижные игры. 3.Настольно-печатные игры. 4. Театрализованные игры. 5. Дидактические игры. 6. Фольклорные игры.

Форма контроля: опрос, педагогическое наблюдение, анализ работ педагогом.

Тема 3.2. Игры на знакомство (2 часа, теория – 1 ч., практика – 1 ч).

Теория. Знакомство с детьми и проведение игр на знакомство.

Практика. Игры на знакомство: Игры «Белка», «5 вещей».

Форма контроля: опрос, педагогическое наблюдение, анализ работ педагогом.

Тема 3.3. Виды игр для детей младшего школьного возраста(2 часа, теория – 1 ч., практика – 1 ч).

Теория. Знакомство с возрастными и психологическими особенностями детей младшего школьного возраста. Знакомство с основными видами игр: музыкальные игры, дидактические, спортивные, игры-драматизации, игры с правилами, игры за столом.

с Проведение игр на занятиях.

Форма контроля: опрос, педагогическое наблюдение, анализ работ педагогом.

Тема 3.4. Игры на развитие фантазии (1 часа, практика – 1 ч).

Практика. Знакомство с видами и типами игр. Проведение игр на занятиях.

Форма контроля: опрос, педагогическое наблюдение, анализ работ педагогом.

Тема 3.5. Игры на развитие внимания и воображения (1 часа, практика – 1 ч).

Практика: Проведение игр на занятиях. Игры: «Зеркало», «Запрещенная буква»,

Практика: Проведение игр на занятиях «Четыре стихии», «Что изменилось», «Условное слово», «Важные мелочи» и т.д.

Форма контроля: опрос, педагогическое наблюдение, анализ работ педагогом.

Глава 4. Классификация персонажей(2 часов, теория – 1 ч., практика –1 ч).

Тема 4.1. Положительные персонажи(2 часа, теория – 1 ч., практика –1 ч).

Теория Специфика образа

Практика. Работа над положительным образом.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, анализ работ педагогом, самооценка учащихся.

Тема. 4.2. Создание копилки образов. (1 часа, практика –1 ч).

Практика. Специфика деятельности аниматора в том, что каждый выбирает для себя новый образ, выбирает персонажа с учетом возрастных особенностей.

Практика. Создаем образы разных героев.

Практика. Подбираем героев.

Практика. Создаем образы разных героев.

Форма контроля: Творческая работа, педагогическое наблюдение, анализ работ педагогом, самооценка учащихся.

Глава 5. Актерское мастерство (2 часов, теория – 1 ч., практика –1 ч).

Тема 5.1. Сценическое действие. Этюды(2 часа, теория – 1 ч., практика –1 ч).

Теория Сценическое действие. Драматическое искусство. Этюды.

Практика. Практическое освоение элементов сценического действия.

Практика. Этюды: «Сценическое общение»

Практика. Этюды: «Парные этюды на освоение сценического пространства»

Форма контроля: педагогическое наблюдение, анализ работ педагогом, самооценка учащихся.

Тема. 5.2. Импровизация. (2 часа, теория – 1 ч., практика –1 ч).

Теория. Импровизация. Принципы импровизации.

Практика. Этюды на импровизацию. Работа над этюдами.

Взаимодействие на сцене. Бессловесные и словесные этюды.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение, анализ работ педагогом, самооценка учащихся.

Тема. 5.3. Скороговорки (1 часа, практика –1 ч).

Практика. Работа со скороговорками.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение, анализ работ педагогом, самооценка учащихся.

Тема. 5.4. Взаимодействие с партнером (2 часа, теория – 1 ч., практика –1 ч).

Практика. Этюд. Взаимодействие с партнером

Форма контроля: Педагогическое наблюдение, анализ работ педагогом, самооценка учащихся.

Глава 6. Методика проведения новогодних игровых программ(2 часа, теория – 1 ч., практика –1 ч).

Тема 6.1. Новогодние игры и конкурсы(2 часа, теория – 1 ч., практика –1 ч).

Теория Новогодние игры и конкурсы. Проведение новогодних игр.

Практика Отработка проведения новогодних игр.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, анализ работ педагогом, самооценка учащихся.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение, анализ работ педагогом, самооценка учащихся.

Тема. 6.2. Работа над сценарием (2 часа, теория – 1 ч., практика –1 ч).

Практика. Разработка сценария, игр и творческих заданий, подбор номеров художественной самодеятельности.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение, анализ работ педагогом, самооценка учащихся.

Тема. 6.3. Подготовка реквизита и костюмов(2 часа, теория – 1 ч., практика –1 ч).

Практика. Разработка эскизов костюмов и реквизита для оформления праздника и их создание.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение, анализ работ педагогом, самооценка учащихся.

Тема. 6.4. Подбор музыкального оформления(2 часа, теория – 1 ч., практика –1 ч).

Практика. Подбор музыкального оформления

Форма контроля: Педагогическое наблюдение, анализ работ педагогом, самооценка учащихся.

Тема. 6.5. Репетиции и проведение программ(2 часа, теория – 1 ч., практика –1 ч).

Практика. Организация репетиций. Реализация творческих проектов
Форма контроля: Педагогическое наблюдение, анализ работ педагогом, самооценка учащихся.

Тема. 6.6. Реализация программы.(1 часа, практика –1 ч).

Практика. Специфика деятельности аниматора в том, что каждый выбирает для себя

Форма контроля: Педагогическое наблюдение, анализ работ педагогом, самооценка учащихся.

Глава 7. Сценическая речь (2 часа, теория – 1 ч., практика – 1 ч).

Тема 7.1. Дыхание и голос (2 часа, теория – 1 ч., практика – 1 ч).

Теория Беседа о содержании и задачах предмета «Сценическая речь». Элементарные сведения об анатомическом строении, физиологии и гигиене дыхательного и голосового аппарата.

Практика Выявление типа дыхания учащихся. Воспитание навыков смешанно–диафрагмального типа дыхания. Освоение дифференцированного вдоха и выдоха (короткий вдох – длинный выдох). Выработка ровности, плавности и длительности выдоха со звуком.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, анализ работ педагогом, самооценка учащихся.

Тема 7.2. Дикция. (2 часа, теория – 1 ч., практика – 1 ч).

Теория Общие сведения об устройстве и функционировании речевого аппарата.

Практика. Артикуляционная гимнастика.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, анализ работ педагогом, самооценка учащихся.

Тема 7.3. Орфоэпия. (2 часа, теория – 1 ч., практика – 1 ч).

Теория Правильное использование дыхания, свободное звучание голоса, естественная артикуляция..

Практика. Нарботка умения выразительного и осмысленного чтения. Проведение чтений и разборов текстов. Работа над текстом.

Форма контроля: Творческая работа, педагогическое наблюдение, анализ работ педагогом, самооценка учащихся.

Тема 7.4. Работа над текстом (1 часа, практика – 1 ч).

Практика. Работа с текстами и интонацией. Чтение стихов.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, анализ работ педагогом, самооценка учащихся.

Тема 8.1. Музыкальные и танцевальные игры (2 часа, теория – 1 ч., практика – 1 ч).

Теория Знакомство с русскими народными играми, обрядами, хороводами, потешками, небылицами.

Практика. Изучение игр и их проигрывание.

Форма контроля: Творческая работа, педагогическое наблюдение, анализ работ педагогом, самооценка учащихся.

Тема 8.2. Работа над музыкальным оформлением игровой программы. (1 часа, практика – 1 ч).

Практика Музыкальное оформление теме и идее программы.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, анализ работ педагогом, самооценка учащихся.

Тема 8.3. Игры для детей среднего школьного возраста (2 часа, практика – 1 ч).

Теория Знакомство с основными видами игр (ролевые игры, познавательные, народные игры, подвижные игры, игры-эстафеты игры с залом, игры на открытой местности. и др.)

Практика. Изучение игр и их проигрывание. «Водолазы», «Первый у цели», «Тяни-толкай», «Тоннель» и т.д. «Веселые старты», «Чехарда», «Слалом» и т.д.

Тема 9.1. Способы решения форс - мажорных ситуаций во время проведения игровой программы (2 часа, теория – 1 ч., практика – 1 ч).

Теория Обстоятельства не преодолимой силы.

Практика Актерский тренинг. Снятие зажимов. Раскрепощение.
Форма контроля: педагогическое наблюдение, анализ работ педагогом, самооценка учащихся

Тема 10.1. Работа над сценариями(1 часа, практика –1 ч).

Практика Разработка сценария, игр и творческих заданий, подбор номеров художественной самодеятельности.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, анализ работ педагогом, самооценка учащихся.

Тема 11.1. Подбор музыкальных игр и танцев (1 часа, практика –1 ч).

Практика Подбор музыкального оформления.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, анализ работ педагогом, самооценка учащихся.

Тема 12.1. Язык тела. Сценическое движение. (1 часа, практика –1 ч).

Практика Невербальные средства общения. Восприятие объектов внешнего мира. Объекты живой и неживой природы как материал овладения основами актерского искусства.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, анализ работ педагогом, самооценка учащихся.

Тема 13.1. Мы –анализируем (1 часа, практика –1 ч).

Практика. Анализ реализованного проекта.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, анализ работ педагогом, самооценка учащихся.

Раздел 14. Репетиционная работа(1 часов,–практика – 1 ч).

Тема 14.1. Проведение программ (1 часа, практика – 1 ч).

Практика. Защита творческой работы

Раздел 15. Итоговое занятие (1 час).

Итоговая игровая программа. Подведения итогов.

**Тематическое планирование дополнительной общеобразовательной
(общеразвивающей) программы «Школа аниматоров»**

№ п/п	Название раздела программы	Дата Проведения занятия	Ко-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма текущего контроля/ промежуточной аттестации
1.	Вводное занятие.		1	Вводное занятие. Введение в программу обучения.	Теория,	Опрос
2.	Этика аниматора и зрителя		1	Этика аниматора.	Теория, практика	Наблюдение
3.	Этика аниматора и зрителя		1	Стиль и имидж аниматора	Практика	Наблюдение
4.	Игровые технологии		1	Классификация игр.	Теория, практика	Наблюдение
5.	Игровые технологии		1	Игры на знакомство.	Теория, практика	Наблюдение
6.	Игровые технологии		1	Виды игр для детей младшего школьного возраста.	Теория, практика	Наблюдение
7.	Игровые технологии		1	Игры на развитие фантазии.	Практика	Наблюдение
8.	Игровые технологии		1	Игры на развитие внимания и воображения.	Практика	Наблюдение
9.	Классификация персонажей		1	Создание копилки образов.	Практика	Наблюдение
10.	Классификация персонажей		1	Положительные персонажи.	Теория, практика	Наблюдение
11.	Актерское мастерство		1	Сценическое действие. Этюды	Теория, практика	Наблюдение
12.	Актерское мастерство		1	Импровизация.	Практика	Наблюдение
13.	Актерское мастерство		1	Скороговорки.	Практика.	Наблюдение
14.	Актерское мастерство		1	Взаимодействие с партнером.	Теория, практика	Наблюдение
15.	Методика проведения новогодних игровых программ		1	Новогодние игры и конкурсы	Теория, практика	Наблюдение

16.	Методика проведения новогодних игровых программ		1	Работа над сценарием	Практика	Наблюдение
17.	Методика проведения новогодних игровых программ		1	Подготовка реквизита и костюмов	Практика	Наблюдение
18.	Методика проведения новогодних игровых программ		1	Подбор музыкального оформления	Практика	Наблюдение
19.	Методика проведения новогодних игровых программ		1	Репетиции и проведение программ	Теория, практика	Наблюдение
20.	Методика проведения новогодних игровых программ		1	Реализация программы.	Практика	Наблюдение
21.	Сценическая речь.		1	Дыхание и голос	Теория, практика	Наблюдение
22.	Сценическая речь.		1	Дикция.	Практика	Наблюдение
23.	Сценическая речь.		1	Работа над текстом.	Практика	Наблюдение
24.	Виды и типы игр.		1	Музыкальные и танцевальные игры	Практика	Наблюдение
25.	Виды и типы игр		1	Игры для детей среднего школьного возраста	Теория, практика	Наблюдение
26.	Классификатор игровых программ.		1	Способы решения форс - мажорных ситуаций во время проведения	Практика	Наблюдение
27.	Классификатор игровых программ.		1	Работа над сценариями	Практика	Наблюдение
28.	Классификатор игровых программ.		1	Подбор музыкальных игр и танцев	Практика	Наблюдение
29.	Классификатор игровых программ.		1	Язык тела. Сценическое движение.	Практика	Наблюдение

30.	Классификатор игровых программ.		1	Мы –анализируем	Практика	Наблюдение
31.	Репетиционная работа.		1	Проведение программ.	Практика	Наблюдение
32.	Репетиционная работа.		1	Проведение программ.	Практика	Наблюдение
33.	Репетиционная работа.		1	Проведение программ.	Практика	Наблюдение
34.	Итоговое занятие		1	Подведение итогов года.	Практика	Наблюдение

2.2. Материально - техническое обеспечение.

Для эффективной реализации программы необходима материально-техническая база:

1. специально оборудованный кабинет (доска, столы, стулья для учащихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения методических и наглядных материалов), хорошо освещенный и проветриваемый, отвечающий требованиям СанПиН;

2. Оборудование(в наличии):

- аудио колонки;
- микрофон- 2 шт;
- 1ноутбук с выходом в Интернет;
- флеш-карты.

Оборудование(необходимое реализации программы):– ноутбук – 1 шт.;

- напольная стойка с держателем для микрофона;
- принтер.

Программное обеспечение:

- операционная система Windows 10;

Расходные материалы:

– бумага разных видов (цветная односторонняя, цветная двусторонняя, гофрированная, бархатная) и формата (А2,А3, А4); картон разных видов (белый, цветной, гофрированный, фольгированный) и формата (А4); клей; ткани разных цветов и фактуры, краски гуашевые, акварельные, бросовый материал (пенопласт, поралон, вата, фольга, картонные цилиндры др.), театральный грим, аква-грим, кисти для рисования, бумажные салфетки.

- канцелярские принадлежности: ручки, карандаши, маркеры, корректоры; блокноты, фломастеры,офисная бумага.

2.3. Информационное обеспечение.

1. Интернет-ресурсы:

- Серия игр, упражнений для развития толерантности<https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2014/01/08/igry-i-uprazhneniya-dlya-razvitiya-tolerantnosti>
- Веб – сайт «Толерантность». <http://www.tolerance.ru/>.
- Игровые технологийhttps://spravochnick.ru/pedagogika/igrovyte_tehnologii_v_obrazovatelnom_processe/
- Актёрское мастерство<https://youtu.be/ZE2SUIUngwI>

- Твистинг: https://www.donballon.ru/articles/chto_takoe_tvisting/
- Сценическая речь: https://youtu.be/sBucT_aECWU
- Сценическая речь: <https://4brain.ru/akterskoe-masterstvo/rech.php>
- Классификация персонажей: panisvetlana.ru
- Основы театрального грима: videoforme.ru

2. Программы – мессенджеры (Viber, В Контакт)

3. Перечень мультфильмов, рекомендуемых для просмотра в рамках программы:

- Познавательный мультфильм для детей: «Этикет Школа хороших манер»
- Мультфильмы которые научат ребёнка толерантности; «Аккуратная история», « Про Диму», «Подарок», «Кастрюлька Анатолия», « Струны», « Тамара», « Секрет Маэла», « Маленькая кастрюлька Анатолия»
- Театр. Урок «Искусство грима»

2.4. Методические материалы

Образовательная программа направлена на развитие умений перспективного видения; ознакомление с принципами и основанием планирования будущих творческих проектов досуговых программ. Дети пробуют себя в качестве: организатора, сценариста, ведущего, актера, звукооператора, оформителя и дизайнера.

По завершению программы дети научатся основам организаторской деятельности, научатся составлять игровые программы, научатся накладывать грим, в качестве ведущего и аниматора смогут проводить игровые программы.

Содержание программы направлен на получение опыта групповой коммуникации – занятия носят характер групповой деятельности, направленной на создание доброжелательной атмосферы в коллективе.

Доброжелательная позитивная атмосфера в группе способствует более полному раскрытию потенциала каждого учащегося. В процессе обучения предусматривается – обсуждение эффективных способов использования полученных знаний, навыков, приемов и способов игровой деятельности, также развивается понимание подростками тех ситуаций, в которых та или иная игра может быть использована.

В рамках программы предусмотрено развитие навыка работы с информацией (использование литературы и Интернета для поиска игрового материала и анализа найденных игр, форм и методик). Этот найденный материал активно используется на протяжении всего обучения для создания своих модификаций игр и игровых комплексов и модулей, а также для разработки сценариев новых игровых программ.

Во время занятий произойдет формирование «багажа» игр, предусмотрены занятия по освоению работы с музыкальным оборудованием, анимационной хореографии, актерскому мастерству. На занятиях происходит знакомство с формами проведения игровых программ, изучение различий и анализ эффективности разных форм игровых программ в различных ситуациях.

Разнообразные формы поощрения учащихся, оказание им помощи при выполнении заданий создают атмосферу доброжелательности, взаимовыручки, совместного творчества, помогают преодолевать психологические барьеры, страх, неуверенность, делают процесс обучения радостным, легким и успешным, помогают развитию положительных мотивов.

Для реализации программы используются следующие **методы**:

- словесный;
- наглядный;
- метод тестирования;
- беседа;
- практический;
- объяснительно-иллюстративный;

- игровой;
- исследовательский;
- наблюдение.

В процессе обучения предусматриваются следующие формы учебных занятий:

- типовое занятие (сочетающее в себе объяснение и практическое упражнение),
- интерактивные беседы, рассказы, объяснения;
- показ технических приёмов;
- практическая работа;
- самостоятельное изготовление конкретного изделия

Основной формой работы с детьми являются групповые занятия для изучения теоретического материала по темам, и практические занятия с индивидуальным подходом к каждому ребёнку, в зависимости от индивидуальных особенностей, темпа деятельности.

В рамках программы используются следующие педагогические

- технологии:** - развивающее обучение;
- игровая деятельность;
 - коллективная творческая деятельность;
 - коммуникативная деятельность;
 - личностно-ориентированное обучение.

2.5. Список литературы и источников Список литературы для педагога.

1. Афанасьев, С.П. Новогодний утренник [Текст]: Сценарии новогодних театрализованных представлений для начальной школы / С.П. Афанасьев, С.Н Грознов., С.Ю. Новиков. – Кострома: МЦ «Вариант», 1999. - 85 с.
2. Бурдихина, Н.В. 50 игр с залом. [Текст] / Н.В. Бурдихина, И.М. Матусяк. – Ярославль: Академия развития, 2000. – 98 с.
3. Былеева, Л.В. Игры народов СССР. [Текст] / Л.В. Былеева, В.М. Григорьев. – М.: Физкультура и спорт, 1985. – 132 с.
4. Былеева, Л.В. Русские народные игры [Текст] / Л.В. Былеева. - М.: Советская Россия, 1988. – 104 с.
5. Былеева, Л.В. Игра! [Текст] / Л.В. Былеева, В.А. Таборко. – М.: «Молодая гвардия», 1988. - 56 с.
6. Буяльский, Б.А. Искусство выразительного чтения [Текст]: Книга для учителя. / Б.А. Буяльский. - М.: Просвещение, 1986. – 74 с.
7. Геллер, Е.М. Игры на переменах для школьников. [Текст] / Е.М. Геллер. - М.: Физкультура и спорт, 1985. – 86 с.
8. Гурков, А.Н. Школьный театр [Текст]: Классные шоу – программы / А.Н. Гурков. - Ростов– на– Дону: Феникс, 2005. – 138 с.
9. Гущина, Т.Н. Игровые технологии по формированию социальных навыков у подростков: [Текст]: Практическое пособие / Т.Н. Гущина. - Москва: Издательство «Арти», 2008. – 94 с.
10. Григоренко, Ю.Н. Учебное пособие по организации детского досуга в детских оздоровительных лагерях и школе. [Текст] / Ю.Н. Григоренко, У.Ю. Кострецов. – М.: Педагогическое общество России, 2002. – 67 с.
11. Григоренко, Ю.Н. Планирование и организация работы в детском оздоровительном лагере [Текст] / Ю.Н. Григоренко. – М.: Педагогическое общество России, 2002. – 72 с.
12. Гришков, В.И. Детские подвижные игры [Текст] / В.И. Гришков. - Новосибирск: Новосибирское книжное издательство, 1999. – 82 с.