

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Иркутской области

Муниципальный Слюдянский район

МБОУ "СОШ № 12 "

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО
МБОУ "СОШ № 12"

Руководитель ШМО

Мухомадеева Т.Н.
Протокол №1
от «30» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР

Губкина С.А.
от «30» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ "СОШ № 12"

Соломаха О.В.
Приказ № 291-од
от «31» 08 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Внеурочной деятельности

«Школьный театр»

для 4-х классов

количество часов – 68

на 2023-2024 учебный год

Срок реализации: 1 год

Учитель музыки: Пермина Алина Андреевна

г.Байкальск 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Школьный театр» обеспечивает достижение планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы среднего общего образования МБОУ «СОШ № 12» и разрабатывается на основе требований к результатам освоения основной и средней общеобразовательной программ общего образования МБОУ «СОШ № 12».

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учетом выбора участниками образовательных отношений курсов внеурочной деятельности. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всем пространстве школьного образования: не только на уроке, но и за его пределами. Относится к общекультурному направлению. Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает культурным запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей, дает возможность обучить детей начальным профессиональным навыкам актерского мастерства. Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, развить их творческую активность и способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Реализация программы предполагает такие формы занятий, как беседа, обсуждение, дискуссия, открытое мероприятие, театральная постановка, экспромт, этюд, конкурс, концерт, спектакль. Кроме того, формы занятий предполагают сочетание индивидуальной и групповой работы школьников, предоставляют им возможность проявить и развить самостоятельность.

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учетом рекомендаций Примерной рабочей программы воспитания, где **целью воспитания** обучающихся в общеобразовательной организации являются: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде. Все это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность, ориентировать ее не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребенка.

Программа разработана на основе (нормативные основы):

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- ФГОС начального общего образования (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. N 286).
- Примерная образовательная программа НОО (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по начальному образованию, протокол № 1/22 от 18 марта 2022 г.).
- Примерная программа внеурочной деятельности «Школьный театр для 1-4 классов» Театральный институт ми. Бориса Щукина Москва 2022 год.
- Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28).
- Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2.

Цель программы: формирование общей культуры, самореализации и самоопределения обучающихся средствами театрального искусства.

Задачи:

- создать условия для гармоничного развития ребенка, эстетического воспитания участников;
- обеспечить овладение обучающимися навыками общения и коллективного творчества, свободной импровизацией на заданную тему;
- способствовать формированию навыков плодотворного взаимодействия с большими и малыми социальными группами.

Особенность данной программы заключается в применении деятельностного подхода к воспитанию и развитию ребенка средствами театра, где школьник выступает в роли художника, исполнителя, режиссера, композитора спектакля; в основе лежат: принцип междисциплинарной интеграции – применим к смежным наукам, уроки литературы и музыки, литература и изобразительное искусство; принцип креативности – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрытие личности.

Режим занятий

Продолжительность программы – 1 год

Учебная нагрузка – 68 учебных часа

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

Форма подведения итогов

Для оценки уровня знаний и умений проводится текущий и итоговый контроль обучаемых на подготовке номеров для выступлений и итоговых занятиях.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

освоения учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля

| Основные направления воспитательной деятельности | ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ |
|---|--|
| Гражданское воспитание | готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в драматических произведениях; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из драматических произведений; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; активное участие в школьной жизни; |
| Патриотическое воспитание | осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление |

| | |
|---|--|
| | <p>интереса к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России; ценностное отношение к русской культуре и традициям, к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в драматических произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране</p> |
| <p>Духовно-нравственное воспитание</p> | <p>ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков; свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства</p> |
| <p>Эстетическое воспитание</p> | <p>восприимчивость к видам театрального искусства, традициям и творчеству своего и других народов; понимание эмоционального воздействия театрального искусства; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства</p> |
| <p>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</p> | <p>осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного языкового образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;</p> <p>умение принимать себя и других, не осуждая;</p> <p>умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека</p> |
| <p>Трудовое воспитание</p> | <p>установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;</p> <p>интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью писателей, поэтов, драматургов; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; умение рассказать о своих планах на будущее</p> |
| <p>Экологическое воспитание</p> | <p>ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для</p> |

| | |
|---|---|
| | <p>окружающей среды; умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;</p> <p>повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;</p> <p>активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;</p> <p>осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;</p> <p>готовность к участию в практической деятельности экологической направленности</p> |
| <p>Ценности научного познания</p> | <p>ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; закономерностях развития языка; овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира;</p> <p>овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования;</p> <p>установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия</p> |
| <p><i>Адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды</i></p> | <p>освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;</p> <p>потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;</p> <p>необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития;</p> <p>умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;</p> <p>способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха</p> |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

| Тематические блоки, темы | Кол-во часов | Форма проведения занятий | Использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов |
|---|--------------|---|---|
| 4-е классы (68 часов) | | | |
| Вводное занятие. 1 час. | | | |
| - Режим занятий. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство. | 1 | беседа | https://kladraz.ru/scenari/dlja-shkoly/scenari-meroprijatii-i-prazdnikov-dlja-1-2-3-4-klasov |
| Азбука театра. 1 час. | | | |
| История возникновения и создания театра. Общее представление о видах и жанрах театрального искусства. Знакомство со сказками. Правила поведения в театре. Театральный этикет. Тест «Какой я зритель». Посвящение в «театральные зрители». Игры «Мы идем в театр», «Одно и то же по-разному», викторины и др. | 1 | круглый стол. беседа с элементами игры. игра. | https://kidsjourney.ru/dostoprimechatelnosti/sankt-peterburg-dlya-detey-muzei-dvortsyi-soboryi-parki.html https://kladraz.ru/scenari/dlja-shkoly/scenari-meroprijatii-i-prazdnikov-dlja-1-2-3-4-klasov https://kladraz.ru/scenari/dlja-shkoly/scenari-meroprijatii-i-prazdnikov-dlja-1-2-3-4-klasov |
| Театральное закулирье. 1 час. | | | |
| Экскурсия в ДНТ. | 1 | экскурсия | https://kidsjourney.ru/dostoprimechatelnosti/sankt-peterburg-dlya-detey-muzei-dvortsyi-soboryi-parki.html |
| Посещение театра. 2 часа. | | | |
| Просмотр спектакля кукольного театра. Просмотр спектаклей школьных театров. | 1 | экскурсия. заочное путешествие. | https://resh.edu.ru/theatre/ https://resh.edu.ru/theatre/ |
| Посещение спектакля в ДНТ или ДДТ. | 1 | экскурсия | https://resh.edu.ru/theatre/ |
| Культура и техника речи. Художественное чтение. 10 часов. | | | |
| Основы практической работы над голосом. Дыхательная гимнастика. | 1 | творческое исследование | https://kladraz.ru/scenari/dlja-shkoly/scenari-meroprijatii-i-prazdnikov-dlja-1-2-3-4-klasov |
| Развитие артикуляционного аппарата. Работа с дикцией на скороговорках и чистоговорках. | 2 | практикум | https://resh.edu.ru/theatre/ |

| | | | |
|---|---|--|---|
| Выразительное чтение, громкость и отчетливость речи. | | | |
| Упражнения на развитие дыхания, артикуляцию, дикцию. | 1 | практикум | https://resh.edu.ru/theatre/ |
| Слушание сказок народов России. | 1 | беседа | http://teremoc.ru/index.php |
| Слушаем ритм музыкального, поэтического, сказочного произведения. | 1 | тренинг | http://teremoc.ru/index.php |
| Знакомство с детским фольклором (песни, танцы, потешки, поговорки, пословицы и др.). - Народные праздники, игры, традиции. Сочиняем сказку, связанную с народным творчеством. Придумывание своих сказочных сюжетов, объединяющих известных героев разных сказок в одну литературную композицию. | 2 | творческое исследование. круглый стол. практикум | http://teremoc.ru/index.php |
| Проигрывания-импровизации с детьми народных праздников. Проигрывания-импровизации с детьми сказок народов России. | 2 | игра. концерт | http://teremoc.ru/index.php |
| Основы актерской грамоты. 9 часов | | | |
| Посвящение детей в особенности актёрской профессии. Мышечная свобода. Особенности сценического внимания. | 1 | мастер-класс | https://mega-talant.com/biblioteka/vneurochka |
| Наблюдение, воображение, фантазия, придумка в актерской профессии. | 1 | творческое исследование | https://multiurok.ru/all-files/vneurochka/ |
| Упражнения на развитие зрительного внимания: «Повтори позу», «Зеркало», «Кто во что одет» и т.д. Упражнения на развитие внимания. «Что ты видел?», «Посчитай сколько». Упражнения на развитие слухового внимания и других сенсорных умений: «Послушаем тишину», | 1 | практикум | https://mega-talant.com/biblioteka/vneurochka |

| | | | |
|--|---|---|---|
| «Летает не летает», «Хлопки», «Воробей-ворона» и др. | | | |
| Развитие фантазии на основе реальных образов природы. Рассмотрение форм камней, раковин, корней и веток деревьев, поиск ассоциаций. Наблюдение за состоянием природы, движением снега, появление радуги, движением облаков, движением волн и т.д. | 1 | творческое исследование | https://kladraz.ru/scenari/dlja-shkoly/scenari-meroprijatii-i-prazdnikov-dlja-1-2-3-4-klasov |
| Фантазии на эту тему. Разгадывание загадок о природе. Наблюдение за повадками диких и домашних животных, их эмоциями. | | круглый стол | https://kladraz.ru/scenari/dlja-shkoly/scenari-meroprijatii-i-prazdnikov-dlja-1-2-3-4-klasov |
| Упражнения на подражание голоса. | 1 | практикум | https://multiurok.ru/all-files/vneurochka/ |
| Этюд «Птичий переполох», озвучивание русской народной сказки «Зимовье зверей». | 1 | практикум | https://multiurok.ru/all-files/vneurochka/ |
| Упражнения на звукоподражание. Выполнение упражнений: «Угадать шумы», «Искусственные шумы», «Радио», «Слышать одного» и др. Упражнение, направленное на внимание – «Пишущая машинка». | 1 | практикум | https://multiurok.ru/all-files/vneurochka/ |
| Интегрированная инсценировка народной сказки. | 2 | концерт | https://multiurok.ru/all-files/vneurochka/ |
| Предлагаемые обстоятельства. Театральные игры. 11 часов. | | | |
| - Понятие о предлагаемых обстоятельствах. Понятие «Я» в предлагаемых обстоятельствах. | 1 | беседа | https://kidsjourney.ru/dostoprimechatelnosti/sankt-peterburg-dlya-detey-muzei-dvortsyi-soboryi-parki.html |
| Понятие «игра». Возникновение игры. Понятие «театральная игра». Общеразвивающие игры и специальные театральные игры. Значение игры в театральном искусстве. | 1 | беседа-презентация. творческое исследование | https://resh.edu.ru/theatre/ |
| Воображение и вера в вымысел. Язык жестов, движений и чувств. | 1 | экскурсия. практикум | https://resh.edu.ru/theatre/ |

| | | | |
|---|---|-------------------------|---|
| Выполнение упражнений на предлагаемые обстоятельства. | | | |
| Игры-инсценировки. Выполнение упражнений на предлагаемые обстоятельства. Сюжетные игры. | 1 | практикум-игра | https://resh.edu.ru/theatre/ |
| Этюды-превращения: «Я – дерево, цветок, травинка, листик, шишка, раковина и т.д.» | 1 | практикум-игра | https://resh.edu.ru/theatre/ |
| Этюды-превращения «Я – ветер, облако, водопад, морская волна, гром, выюга, солнечный свет». | 1 | практикум-игра | https://resh.edu.ru/theatre/ |
| Этюды-превращения «Я – арбуз, яблоко, лимон, авокадо, морковь, лук, семечко и т.д.». | 1 | практикум-игра | https://resh.edu.ru/theatre/ |
| Игры-перевертыши: собака – кошка, лиса – заяц, волк – медведь, ворона – воробей и т.д. | 1 | практикум-игра | https://resh.edu.ru/theatre/ |
| Игра в теневой театр – создание с помощью рук образов зверей, птиц, сказочных существ. - Выполнение упражнений: «Угадать шумы», «Искусственные шумы», «Радио», «Слышать одного» и др. Выполнение этюдов: «Встреча», «Знакомство», «Ссора», «Радость», «Удивление». | 1 | мастер-класс | https://resh.edu.ru/theatre/ |
| Обыгрывание бытовых ситуаций из детских литературных произведений. | 1 | творческое исследование | https://resh.edu.ru/theatre/ |
| Сочинение и представление этюдов по сказкам. | 1 | круглый стол | https://resh.edu.ru/theatre/ |
| Ритмопластика. 11 часов | | | |
| - Мышечная свобода. Гимнастика на снятие зажимов рук, ног и шейного отдела. Тренировка суставно-мышечного аппарата. Универсальная разминка. Жесты. Пластика. | 1 | практикум-игра | https://resh.edu.ru/theatre/ |

| | | | |
|---|---|---------------------------------|---|
| Тело человека: его физические качества, двигательные возможности, проблемы и ограничения. | 1 | творческое исследование | https://multiurok.ru/all-files/vneurochka/ |
| Понятия: точки зала (сцены); круг, колонна, линия (шеренга); темпы: быстро, медленно, умеренно. | 1 | беседа | https://resh.edu.ru/theatre/ |
| Музыка и пластический образ. Техника безопасности. | 1 | беседа | https://resh.edu.ru/theatre/ |
| Выполнение упражнений на развитие двигательных способностей. Упражнения с приседаниями, игра с мячом, бег, ритмические игры. | 1 | практикум. практикум-игра | https://multiurok.ru/all-files/vneurochka/ |
| Произношение текста в движении. Правильная техника дыхания | 1 | практикум | https://multiurok.ru/all-files/vneurochka/ |
| Пластическая импровизация на музыку разного характера. Игры и выполнение упражнений на развитие пластической выразительности. | 1 | мастер-класс. практикум-игра | https://multiurok.ru/all-files/vneurochka/ |
| Выполнение основных позиций рук, ног, постановки корпуса. Упражнения на развитие пластичности и выразительности рук. | 1 | практикум | https://multiurok.ru/all-files/vneurochka/ |
| Участие в играх на жестикуляцию (плач, прощание, встреча). | 1 | игра | https://multiurok.ru/all-files/vneurochka/ |
| Упражнения на развитие умения двигаться в соответствии с заданным музыкой темпо-ритмом. | 1 | практикум | https://multiurok.ru/all-files/vneurochka/ |
| Перестроение в указанные фигуры, в том числе и геометрические. | 1 | практикум-игра | https://multiurok.ru/all-files/vneurochka/ |
| Работа над постановкой. 20 часов. | | | |
| Выбор произведения. Чтение литературного произведения. Определение главной темы рассказа и идеи автора. Осмысление сюжета, выделение основных событий. | 1 | круглый стол. беседа-диспут | https://resh.edu.ru/theatre/ |

| | | | |
|--|---|------------------------------------|---|
| Разбор. Определение жанра будущей театральной постановки. | 1 | беседа | https://resh.edu.ru/theatre/ |
| Читка по ролям. Распределение ролей. Разучивание текстов. | 1 | практикум | https://resh.edu.ru/theatre/ |
| Выразительное чтение по ролям, расстановка ударений в тексте. | 1 | практикум | https://resh.edu.ru/theatre/ |
| Упражнения на коллективную согласованность действий, отработка логического соединения текста и движения. | 1 | практикум-игра | https://resh.edu.ru/theatre/ |
| Этюдные репетиции на площадке. | 1 | практикум-игра | https://resh.edu.ru/theatre/ |
| Разбор мизансцен. | 1 | практикум | https://resh.edu.ru/theatre/ |
| Отработка монологов. | 2 | практикум | https://resh.edu.ru/theatre/ |
| Пластический рисунок роли. | 1 | мастер-класс | https://resh.edu.ru/theatre/ |
| Темпо-ритм. | 1 | практикум | https://resh.edu.ru/theatre/ |
| Репетиции отдельных картин в разных составах. | 2 | практикум | https://resh.edu.ru/theatre/ |
| Создание элементов декораций, подбор реквизита и элементов костюма. | 2 | творческое исследование, практикум | https://resh.edu.ru/theatre/ |
| Подбор музыки для музыкального оформления постановки | 2 | творческое исследование | https://resh.edu.ru/theatre/ |
| Сводная репетиция | 2 | практикум | https://resh.edu.ru/theatre/ |
| Генеральная репетиция | 1 | практикум | https://resh.edu.ru/theatre/ |
| Итоговое занятие. 2 часа. | | | |
| Творческий отчет. | 1 | концерт | https://resh.edu.ru/theatre/ |
| Показ спектакля. | 1 | концерт | https://resh.edu.ru/theatre/ |

Методическим обеспечением курса являются:

- Примерная программа внеурочной деятельности «Школьный театр для 1-4 классов» Театральный институт им. Бориса Щукина Москва 2022 год.
- Р.Ганелин Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр» <http://biblioteka.teatr-obraz.ru>
- Генералов И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы
- В.Стеценко «100 уроков театра» <https://studiofiles.net/> Сборник занятий по сценической речи и актерскому мастерству infourok.ru» sbornik-zanyatiy-porechmasterstvu
- Сборник игр и упражнений по актёрскому мастерству Феофанова davaiknam.ru» text/sbornikigriuprajnenijpo.

- Актерское мастерство - 4Brain
 - <https://4brain.ru/akterskoe-masterstvo/> Юмористические игры для детей.
 - Методическое пособие – практикум «Ритмика и сценические движения»
 - <http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii>
 - Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи»
 - <http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii>
 - Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства»
- <http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii>
- Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» <http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary>
 - Сайт «Драматешка» «Музыка»
- <http://dramateshka.ru/index.php/music>