

*МБОУ «СОШ № 12» г. Байкальск*

«Рассмотрено»

«Согласовано»

«Утверждаю»

Руководитель М.О.

Заместитель директора  
школы по ВР МБОУ «СОШ»  
№ 12 г. Байкальска

Директор МБОУ «СРШ №  
12»

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ О.В. Соломаха

Протокол №\_\_ от

\_\_\_\_\_

Приказ \_\_\_\_\_

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023

г.

г.

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023

г.

**ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Ландшафтный дизайн**

*Категория слушателей:* обучающиеся

*Объем:* 252 часа

*Форма обучения:* очная (с элементами дистанционного обучения)

г. Байкальск

Программа дополнительного образования Ландшафтный дизайн рассмотрена и утверждена на заседании методического совета «\_\_» \_\_\_\_\_ 2023г. протокол № \_\_\_\_\_

Составители:

Мартыненко Н.П., преподаватель высшей квалификационной категории

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа «Ландшафтный дизайн» относится к общеразвивающим программам, естественнонаучной направленности.

Актуальность данной программы заключается в ее прикладной значимости. Так как, в настоящее время в связи с расширением озеленительных работ, в российских городах оказались очень востребованными такие специальности, как ландшафтный дизайнер.

Поэтому обучение по программе «Ландшафтный дизайн» вызывает большой интерес со стороны обучающихся и их родителей. Знания и умения, полученные в результате обучения, учащиеся могут использовать в дальнейшей практической жизни. Они смогут продолжить свое образование в среднем или высшем профессиональном учебном заведении по этому направлению и получить профессии, пользующиеся высоким спросом на современном рынке труда.

Новизна программы (отличительные особенности) дополнительной общеобразовательной программы «Ландшафтный дизайн» основана на комплексном подходе к формированию социально значимых компетенций обучающихся, подготовке личности «новой формации», способной к успешной социализации. В процессе обучения по программе «Ландшафтный дизайн» обучающиеся знакомятся с зеленой архитектурой, историей садово-паркового искусства, стилями планировки, ее элементами, основными принципами и положениями проектирования. Уделяется внимание современным образцам, приближению их к естественным природным ландшафтам и географическому принципу размещения растений.

Обучающиеся занимаются проектированием отдельных элементов оформления, осваивают навыки последовательного выполнения проекта от его замысла до перенесения в натуру. Программа рассчитана на широкое использование всех видов межпредметных связей: с ботаникой, экологией, химией, историей и др.

Педагогическая целесообразность образовательной программы «Ландшафтный дизайн» определена тем, что в ее содержание входят основы классического ландшафтоведения. Освоение этих разделов способствует приобщению обучающихся к проектной, исследовательской деятельности, углублению теоретических знаний по основам ландшафтоведения, применению полученных знаний, умений и навыков в практической деятельности.

### ***Адресат программы.***

Программа формируется с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной программы - 14-17 лет.

Обучающиеся старшего школьного возраста стоят на пороге вступления в самостоятельную жизнь, что создает для них совершенно новую социальную ситуацию развития. Обучающимся, необходимо самоопределиться в выборе своего жизненного пути. Определение профессии для старших школьников становится основополагающим на данном этапе развития, создавая у них своеобразную внутреннюю позицию. С учетом позиции меняется и значимость процесса обучения, с его задачами, целями и содержанием. Учащиеся оценивают процесс обучения с позиции того, что он может дать для них в будущем, отсюда вытекает связь между профессиональными и учебными интересами.

### ***Формы занятий по образовательной программе.***

В рамках реализации общеобразовательной программы «Ландшафтный дизайн» используются индивидуальные и групповые формы обучения: беседа, лекция, рассказ, объяснение, изучение специальной литературы, наблюдение, экскурсии, демонстрация, консультация, практическое занятие, практикум.

### ***Сроки реализации программы.***

Программа рассчитана на три год обучения – 252 часа, из расчета 2 часа 1 раз в неделю. Занятия проводятся во второй половине дня.

### ***Цель программы:***

- познакомить учащихся с основными понятиями «ландшафтного дизайна», садоводства, цветоводства, ассортиментом этих культур, наиболее широко используемых в «зеленом строительстве», их требованиями к условиям содержания;
- обучить основным приемам ландшафтного дизайна, агротехнологиям;
- познакомить с элементами цветочно-декоративного оформления территории;

### ***Предметная область.***

Данная программа разработана для реализации содержания дополнительного естественнонаучного образования, знакомство с ландшафтным дизайном приобщает подростков к прекрасному удивительному миру растений, учит видеть любое растение с экологической и с эстетической точки зрения. Это попытка ребенка не только изучить закономерности существования природных сообществ, но и воссоздать их своими руками.

Форма обучения – очная, с элементами самостоятельной работы.

Формы организации работы:

- рассказ, лекции или беседы с использованием наглядного материала для теоретической части занятия;
- игры, способствующие закреплению полученных знаний;
- практическая работа обучающихся с обязательным инструктажем по технике безопасности. При выполнении практических работ дети приобретают умения и навыки ухода за растениями, работают с садовыми инструментами, используют природные материалы в дизайне ландшафта, зеленом украшении интерьера;
- викторины, выставки, конференции. В ходе подготовки праздников обучающиеся закрепляют материал, полученный на занятиях, приобретают навыки совместной коллективной деятельности; цветочно-декоративные выставки,
- защита проектов, участие в конференциях – итоговая форма деятельности за год способствует самовыражению обучающегося и развитию его интеллекта, самостоятельности, грамотной речи;
- экскурсии в природу, на цветочно-декоративные участки, способствуют повышению знаний обучающихся, умению видеть, понимать и восхищаться красотой и бережно к ней относиться.
- программа предполагает индивидуальную работу с обучающимися в течение всего периода обучения, где учащиеся работают над проектами, оформляют их, готовятся к защите.

### ***Уровень сложности программы.***

Программа стартового уровня. Стартовый уровень предполагает освоение содержания программы посредством общедоступных и универсальных форм организации материала.

***Цель программы*** – расширение и углубление знаний обучающихся в области ландшафтного дизайна.

### ***Задачи программы.***

- ✓ познакомить с ландшафтным дизайном, как актуальным направлением профессиональной дизайнерской деятельности;
- ✓ помочь обучающимся овладеть современными достижениями биологической науки в области садового дизайна;
- ✓ научить применять полученные знания в жизни и практической деятельности;
- ✓ развивать основные практические навыки проектной работы в направлении ландшафтного дизайна;
- ✓ развивать творческие способности;
- ✓ формировать эстетические и функциональные качества природной среды;

- ✓ прививать учащимся бережное отношение к природе.

### ***Сроки реализации программы.***

Программа рассчитана на три года обучения – 252 часа, из расчета 2 часа 1 раз в неделю. Занятия проводятся во второй половине дня, учебные занятия спаренные, продолжительностью 2 часа по 45 минут, перерыв 10 минут.

### ***Ожидаемые результаты и способы их проверки.***

Предметные результаты.

#### Обучающиеся должны знать:

- биологические и декоративные особенности древесных и травянистых растений, используемых для озеленения;
- основные композиционные элементы ландшафтного дизайна;
- законы гармоничного сочетания цветов;
- критерии подбора растений для озеленения определенного участка;
- правила составления ландшафтных проектов;
- историю развития садово-паркового искусства.

#### Обучающиеся должны уметь:

- составлять композиции растений для объекта озеленения с учетом их биологии и декоративности, а также природно-климатических условий района;
- создавать проекты озеленения территории с использованием специальных обозначений;
- представлять результаты работы в виде сводных таблиц, планов, проектов, презентаций, фотоальбомов и т. д.

#### Метапредметные:

- уметь наблюдать и объяснять наблюдаемые явления с позиций изучения теоретических знаний.
- уметь сравнивать, обобщать, делать выводы, использовать полученные знания в повседневной жизни.
- уметь работать с различными источниками информации.
- уметь работать в группе при выполнении творческих проектов.

#### Личностные:

- знать принципы и культуру здорового образа жизни.
- уметь использовать полученные знания для сохранения личного здоровья и здоровья окружающих.

Для оценки результативности образовательной программы применяется входной, промежуточный и итоговый контроль

Цель входного контроля - диагностика имеющихся знаний и умений обучающихся. Формы оценки диагностики анкетирование, собеседование с обучающимися.

Цель промежуточного контроля - проверка освоения образовательной программы. Формы оценки текущие тестовые задания, устный и письменный опрос, творческие задания, проектная деятельность.

Цель итогового контроля - освоение образовательной программы по годам обучения. Формы контроля: диагностическое анкетирование, контрольное самостоятельное изготовление эскизов.

## СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Дисциплина	Объем нагрузки			Форма итогового контроля
		Всего	Лекции	Тест/опрос	
1	История ландшафтного дизайна	10	9	1	Тест/оценка
2	Растениеводство	18	17	1	Тест/оценка
3	Растения в ландшафтном дизайне	12	11	1	Тест/оценка
4	Классификация вредителей растений и болезней	8	7	1	Тест/оценка
5	Почвоведение	18	17	1	Тест/оценка
6	Классификация растений, кустарников, деревьев	18	17	1	Тест/оценка
7	Декоративная дендрология	18	17	1	Тест/оценка
8	Газоноведение	18	17	1	Тест/оценка
9	Композиция	18	17	1	Тест/оценка
10	Проектирование сада	18	17	1	Тест/оценка
11	Проектирование водных объектов	10	9	1	Тест/оценка
12	Благоустройство городских пространств	18	17	1	Тест/оценка
13	Благоустройство общественных пространств	18	17	1	Тест/оценка
14	Благоустройство частных участков	18	17	1	Тест/оценка
15	Обзор ландшафтных парков мира	8	7	1	Тест/оценка
16	Обслуживание ландшафтных объектов	18	17	1	Тест/оценка
	<b>ИТОГОВЫЙ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ ЭКЗАМЕН</b>	<b>6</b>		<b>6</b>	
	<b>ИТОГО:</b>	<b>252</b>	230	20	

### Тематический план первого года обучения

<b>Дата проведения</b>	<b>Разделы</b>	<b>Содержание учебного материала, тематика учебных занятий, внеаудиторной (самостоятельной) работы и практики</b>	<b>Объем часов</b>
	История ландшафтного дизайна	Изучение история развития ландшафтного дизайна, основных стилей в ландшафтном дизайне	10
	Растениеводство	Изучение растений: морфологические и биологические особенности, ботанические формы растений, особенности выращивания.	18
	Классификация вредителей растений и болезней	Изучение основных вредителей и болезней цветочных растений, кустарников и деревьев. Причины их появления, борьба с ними.	8
	Композиция	Изучение основ композиции в ландшафтном дизайне.	18
	Обзор ландшафтных парков мира	Изучение современных тенденций ландшафтного дизайна на примерах дизайнеров мирового масштаба	10
	Обслуживание ландшафтных объектов	Работы. Уход.	18
	<b>ИТОГОВЫЙ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ ЭКЗАМЕН</b>	Тестирование	2
	<b>ИТОГО</b>		<b>84</b>

### Тематический план второго года обучения

<b>Дата проведения</b>	<b>Разделы</b>	<b>Содержание учебного материала, тематика учебных занятий, внеаудиторной (самостоятельной) работы и практики</b>	<b>Объем часов</b>
	Растения в ландшафтном дизайне	Изучение ассортимента растений для озеленения. Создание цветочных композиций. Виды цветников.	22
	Почвоведение	Изучение почв как компонента ландшафта.	18

	Классификация растений, кустарников, деревьев	Изучение форм растений по ботанической классификации. Их особенности выращивания и ухода.	12
	Декоративная дендрология	Декоративные деревья и кустарники в ландшафтном дизайне.	30
	<b>ИТОГОВЫЙ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ ЭКЗАМЕН</b>	Тестирование	2
	<b>ИТОГО</b>		<b>84</b>

### Тематический план третьего года обучения

<b>Дата проведения</b>	<b>Разделы</b>	<b>Содержание учебного материала, тематика учебных занятий, внеаудиторной (самостоятельной) работы и практики</b>	<b>Объем часов</b>
	Газоноведение	Виды газонов. Закладка. Уход.	6
	Проектирование водных объектов	Особенности проектирования водных объектов	4
	Проектирование сада	Основы проектирования. Создание проекта озеленения открытых пространств.	18
	Благоустройство городских пространств	Особенности озеленения городских пространств	18
	Благоустройство общественных пространств	Особенности озеленения территорий общественных пространств	18
	Благоустройство частных участков	Создание проекта частных участков	18
	<b>ИТОГОВЫЙ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ ЭКЗАМЕН</b>	Защита проекта	2
	<b>ИТОГО</b>		<b>84</b>



## **4.ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

### **4.1. Материально-технические условия реализации программы**

Реализация программы требует наличия:

1. Учебного кабинета, оборудованного:

- посадочными местами по количеству обучающихся;
- рабочим местом преподавателя;
- информационной доской или мультимедийным комплексом с лицензионным программным обеспечением;
- методической литературой;

Оборудование для теоретических занятий:

- учебные столы;
- стулья;
- доски для мела;
- проектор,

Оборудование для практических занятий:

- бумага для черчения;
- карандаш простой
- ластик
- линейка
- рапидограф

Инструменты:

- секатор
- ножницы садовые;
- рулетка
- шпагат
- колышки
- ножовка;

### **4.2. Информационное обеспечение программы**

1. Васильева, В. А. Ландшафтный дизайн малого сада : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. А. Васильева, А. И. Головня, Н. Н. Лазарев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 184 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06117-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454375> (дата обращения: 12.01.2021).

2. Хайрутдинов, З. Н. Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования : учебное пособие для среднего

профессионального образования / З. Н. Хайрутдинов. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 239 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12553-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/457052> (дата обращения: 12.01.2021).

3. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 164 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456674> (дата обращения: 12.01.2021)

### **4.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Образовательная деятельность обучающихся предусматривает следующие виды учебных занятий и учебных работ: лекции, практические занятия, лабораторные работы, выездные занятия, консультации, выполнение квалификационной работы.

Реализация программы обеспечивается научно-педагогическими кадрами, имеющими, как правило, высшее базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

Программа обеспечивается учебно-методическим комплексом и материалами по всем дисциплинам.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Каждый обучающийся имеет доступ к сети Интернет, к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам, электронной библиотеке.

## **5 ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

Итоговая аттестация проводится в форме квалификационного экзамена, который включает в себя и проверку теоретических знаний (комплект оценочной документации размещен в Приложении 1) и практическую квалификационную работу (в форме демонстрационного экзамена) (защита проекта благоустройства и озеленения).

### **5.1. Итоговая аттестация.**

Освоение программы заканчивается итоговой аттестацией обучающихся в виде проекта озеленения территории.

Вопросы для проведения промежуточной аттестации по  
по дополнительной образовательной программе «Ландшафтный дизайнер»

1. Сущность понятия ландшафтный дизайн.
2. Перечислите типы садов Древнего Египта.
3. Планировочно-композиционные каноны садово-паркового искусства Древнего Египта.
4. Типология садов и парков Двуречья.
5. Характерные особенности садово-паркового искусства Ассирии-Вавилонии.
6. Типы озеленения садово-паркового искусства Античной Греции.
7. Характерные особенности ландшафтного строительства Древней Греции.
8. Дайте определение следующим понятиям: нимфей, героон, ксист, парадиз, вертоград, партер.
9. Типы садов Древнего Рима.
10. Характерные черты садово-паркового искусства Древнего Рима.
11. Типы садов Древне Индии.
12. Характерные особенности ландшафтного строительства Древней Индии.
13. Типы садов эпохи Средневековья.
14. Особенности садово-паркового искусства Средневековья
15. Основные характеристики садов классицизма.
16. В каких странах впервые появилось пейзажное направление?
17. Перечислите характерные особенности садов допетровской Руси.
18. Особенности русского регулярного парко строения.
19. Ландшафтный дизайн в XX веке. Ландшафтные приемы.
20. Назовите предпосылки создания первых национальных парков.
21. Составьте сравнительную таблицу характерных особенностей регулярного и пейзажного стиливого направлений в садово-парковом искусстве.
22. Основные объекты ландшафтного проектирования.
23. Предназначение зон отдыха и лесопарков.
24. Размещение необходимых элементов на территории зон отдыха и лесопарков.
25. Правила, которых необходимо придерживаться при формировании растительности.
26. Организация аллей и дорог зон отдыха, и лесопарков (примерные нормы).
27. Строительные нормы и правила. Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений. СНиП 2.07.01-89\*.
28. Предназначение парков, классификация парков по размерам, градостроительному значению, ландшафтно-генетическим признакам.
29. Применение различных видов и приемов озеленения.
30. Функциональная организация территории многофункционального парка.
31. Сооружения, площадки и пропускная способность сооружений в городских парках.
32. Сады и их предназначение